أن المسئولين عن صغا الفلاء امام الناس هم، و وزير التجارة و وزير التموين و لجنه وضع مسمعه و لجنه مراقب التسميرة ، والهم جميعاً بفين هذا التحقيق الصحف . در بعا قال مفسيم ، أننا أم نصنت ها قال من كان صديرات منه وقاله خباتا فوجنانا مثال . وقت يكون هذا صحيحة بالنسبة ليضفهم . ، ولكنه على أي حيال أيس عبدا مادادوا بجلسون في هذه المناصب فتلك مستوليتهم .. أو ٥٠ فليقولوالنا من هو السنول؟!

ممالي صليب سامي باشا وزير التجارة

الله _ عادت فطلبت من المقتشمن

والعلم يتأثر بالقلاء

ووزارة المعازق تحس فالغلا لنعهد توريد الاغدية لمدارسه ١٧ عليما ثبن الوجية للتنمينة مقادير الطعام اا واختفىالسمك والدُّجاج من قوائم انطعام وكان 7 -Lucil

اللجنة قرارها يحذفها من جدول التسميرة تعود للظهور باضحاف سعر عا في السوق السوداء

وتفكر اللجنة في زيادة سمعر منك من الاصنباف وتعلى فر مناقشاتها وبتسرب مابعدت فبهآ

م يعرضونها للبيع يعد صدوره بالسعر الجديد ا ولقمد حدون اللجنة أسمار

الشيئد الغلاء حتى اصبح الناس الغلاء ويانه وصلى الى حد لايطاق؛ ولجنبة تحمديد الاسمعار التي برأسها عبد الله أباطة بك وكيل وزارة التجارة وتبشلفيها وزارتا

وحودها وعدمها سيان ١٠٠ انها تری حدق سلمه من التعميرة وتمضى في مناقشاتها وقبل أن تفرغ منها تكون اخبار

عدا الاتحام قد وصلت الى النجار فبيادرون بجمع السلمة من

بشموون بمجزهم عن تحمله ، ولا تفتصر الشكوى مهملي طائفة بضجون وكسارهم بصرخون

فيل الحرب ، فقد ارتفعت الاستعار وعبطت القبوة الشرائبة للجنب اى أن المرتب الحقيقي لهذا الموظف منو ٢٥ جنيهنا ! ! وعلى اللين السبب الحقيقي ٠٠٠ وعدا همو

واذا كان الوطف الكبير عاجزا عن تدبير ميزانينه فماذا يستطيع

64 gad jac

والمكومة عاجزة عن مكافحة الغلاء . . . تنالف لمان لكافحة الصلاء ووسسائل المسلاح ... وتنغض اللجان بدون نسجة ولكنها تصدر قرارا نعنرف فبسه بوجود

دون آخری ٠٠٠ صفار الوطفين والستأجر وصاحب الملاءن ابضاء كلهم يتسكون من الفلاء ١٠ الموطف الكبير الذي يتقماضي

جنوني مروع ا ونقد حاولت ١١ آخر ساعة ١١ أن تمرض بعض نواحىهذه الشكةالهامة التي نعدها مستولة عن كشرمهانشكو منهالآن ٠٠ ونكن (أخرساعة) لا تستطيع انتدعى لنفسها انها احاطت بكل نواحي هذه الشكلة ، ولا يحثت كل احتمالات معالحتها . . لقد حاولنا أن نمرض

ه ورة سريمة ، وعليسك باعزيزى القارىء انتضع لوالظلال والإضواء ... وان تسيساعدنا على ان نواصل الحملة على هذا القول الشيع ١١ ـ غلاء Ywalcas!

على هذه الصفحة م،

هذا الاسبوع ٠٠ تبدا

ال آخر سساعة » حماة

حديدة على الفلاء ٠٠!

ولا تزال ترتفع في اتجاه

لقد ارتفهت الاسمار

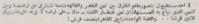
اكتب البنا بتجربتك الخاصة . .

واذكر لنا أراءك وافترح علينا وسائل الملاج التي تراها واسوف بكون كل ما ترسسله لنا موضع بحث دقيق ، ،

على 6 وثه سوف نحدد تجاهات حولتنسيا على الفيلاء ، وعلى اسياسه سوف تحاسب للسنولين ال الفسالاء والمساك بتلابيهم ختى بنهضوا على أقدامهم صفاواحدا ... لكافحة هذا الغول الرهيب !!

اثنا نعتقد ان تماونك معنا هو الذي سيؤدي الى انجاح الحملة على الفلاء ٠٠٠ رئيس التحرير









والكساء في الاسبواق ٠٠٠ وتنظيم be come : la come to the ومراقبه تنفيذ هذا التحديد فمن وهذا النظام لايقوم على أساس بنقسها على تحديدالاسمار وتنفيد

رزارة التجارة تي التمسك بهذا 1 «Niel Zaella!

ثم يبقى أن نقول أنه أذا أربد مكافحه القلاء فيجب أن تشترك في هذا الكعام كل الوزارات الني

لكافيحة الفلاء وفشل في مكافحة

تزيد على عشرين جنيها

اجرة مسكن اذا

استطاع البوم ان

يجد جحرا يؤجره بهذا المبلغ النافه ا

لهن عضر اوات طوال

UI 12 - 1 pg.

حت القدار بكلي اسرة

تين : سين _ زيت

ادر - سعر - جبن دينون = علاوة -

عملت _ مصروفاته الشرية الشخصية

Early Colleges III

ان الاحصادات تقول ان متوسط مرتب موقف العكومة .. مثلا .. هو خمسه عشر جنبها في الشه وهذه الاحصاءات نفسهاتقول أن اسرة موظسف العكومة في التوسيط مكونه منه ومن زوجنهومن طفاين كيف يعيش بهدا البلغموظف لايختلس ولايسرق ولايرتشى ؟ العضلة التى نضعهاأمام أصحاب العالى والساعادة هذه هي المضلة التي تضعها منم أصحاب الم والعزة ١٠ الذين بحملون مسئولية مكافحة الفلاد ! ولكى تساعدهم نقام لهم فيمايل مشروع ميزانيسة لموظف متوسيط وعليهم أن يتفضلوا بالإجابة على الاستلة الهائرة بعد

وهي ميزانية عجفه مريضية كسيعة ثم ٠٠ فلتتكلم الارقام : الرآب الشهری خصة عثر حبها عدا اذا وصل ال صاحبه کاملا ای تم نصو منه استقطاعات او جزامات دو نصبع نه اسا سرائب او دمته او سائل او ۱۰۰

. . . . ١ -- يبقى أن نقول الهذا الموطف
 من أبن إنسترى كساء. كساء لنفسه ولطفله

۲ - من أين ياتي بتمث الخبر ۲ - من ابن ياني بمن سنطيع ان المنع وزير المفارف المبول طاطية مجانا في

ماذا بقسول لطفليه اذا

والفلاء عدر آرائهم في أس والوسائل العملية وفيما بأى احاباتهم



السوداء الدولار رغبة في الاستيراد وسد حاجة البلاد .. القوضى في تحديدالاستعار فتحديد فقال ممالي محمد على راتب وبح تاجر الجمالة وربح تاجر بك وزير النمسوين : ١ أرى أن النجزلة حتى لا يشعر الناجر او المستهلك بغين واقع عليسه السرق المحلبة بالمواد الضرورية شعر الجميسع الهم عماون الصالع العام قبل صالحهم الخاص . . ودقابة ذلك مراقبة قصالة من ألحارج وينسنى ذلك بالرام كبار الملاك بزراعة اكبر مساحة ممكنة من الحضراوات والفراكه

المختصين بمراقبة الاسمار في ان ببلغ فورا عن كل مخالفة تصدر من تاجر أو يائع وأن يكون رقيبا والعواصم ، وان براهي احترام وناخذ صورة جدية في لظمر في تنفيد القانون ولا بتهاون في أداء هذا الواجب وخاصةالافراد الأفراد ... مع تشجيع اصحاب رؤوس الاموال الاستبراد مسن الذبن تمكنهم ظروفهم الماليسة بالحصول على بضائعهم مهما كان ان تنولي جزءا من هذا الاستراد النمن . . فانهم اعوان الفسلاء وامداء الفقراء . ، فلو كان كل قرد بمتبر ثقسه مغتشا للاسعار ميزالينها سبلة ملابين ولصف لاختفى الفلاء رمعه التج

الفلاء . . كما ينبغي ان لا يغيب

الاسترابني خلق بعض الصموبات

ق التعامل مع بعض السدول الاجنبية التي تتعامل بالدولار

مما يترثب عليـــه أن بعـــفر

الصفقات لتم بسعر كالسوق

كما تقضى على حمالة

عن اليال ان تخفيض الجني



وعسد الله فاكرى اباظة بك شخصية لا يسستهان بها !! أنه وكيل وزارة النجارة والسناعة ورليس لجنة تحديد الاسمار والمشرف على تنفيد ... وهو خبير في عالم التجارة والصناعة ... وخبير ايضا يما تتكلف السلمة المستوردة أو المست عة

ورجل جمعيين كل الشخصيات لابد أن يعسرف أسباب الملاء ووسائل مكافحة الفسلاء . . ولكنه أجاب عندما سألناه عسن الملاج الناجع للفلاء قائلا : لأن العلاوة الحالية لا تنمشي مع نسبة الفلاء !!

ثانيا _ الحد من الاستهلاك. . وهذه الطريقة لن ثلقى ترحيبامن شعبنا الذي تعبود الرخساء ، ولكنها منبعة في الدول التي تعتبر اسعارها أرخص من اسعارنا . ثالثا _ تعميم ثقام الضرائب على الاغتياء تم مسائدة الحكومة لام مار السلع الضرورية باموال طائلة تصرف من الخزالة العامة ولكنى لا أوافق على هذهالطريقة



ان الاحسادات الرسمية تقول أن نسبة القلاد لم تزو كثيراعلى - 7° - والواقع أن فيسسة الجنب قد انفظفت بالنسبة الغ لونه الشرائيلة انخطاساً مربعا ولا يتأثر بهنا الإنفاقاتيسة من الراقعين فقط براهم إنشاء - كان كتصور كون على المرب وكيل وزرة مرابد تالاجهاد إن يعيش يهما الملية ورمافت على عاقلان مع أن القيمالاتينية لربه علاية بنا قبل المرب لأ

RONSON RONSON RONSON RONSON ROUGE (RONSON ROUGE (ROUGE (ROUGE ROUGE (ROUGE (ROUGE ROUGE (ROUGE (ROUGE ROUGE (ROUGE ROUGE (ROUGE (ROUGE ROUGE ROUGE (ROUGE ROUGE (ROUGE ROUGE ROUGE (ROUGE ROUGE ROUGE ROUGE (ROUGE ROUGE ROUGE (ROUGE ROUGE ROUGE (ROUGE ROUGE ROUGE (ROUGE ROUGE ROUGE ROUGE ROUGE (ROUGE ROUGE ROUGE

PONSON PONSON



والحاوى التي تدخل في صناعتها الكريمة والزيادة وادنفاع ايجسار الاراشي الزراعية وزيادة عسمد السكان وكثرة التقود السفاولة التي ادت الى البدع و فعمسوى

· س عوم الفيلء

لحداد الاسعار فرضت على تأجر العطاعي وترادالنج وتاجر العطاعي وترادالنج وتاجد في الاسعار سياساء على تأكن ان تسعير الرادوالسايي وضع على اسساس قبر سابر اذ اكل وسنظمة من مناطق العلم حدو تسعير ما السياس فقط وتراد الزارة حرة في السياس فقط وتراد الزارة حرة في السياس من السياساء عن تسعير سعرها السياس فقط وتراد الزارة حرة في السياساء السياساء السياساء المساساء المساساء

يؤدى هذا الى ناصع النتج وارشن هر الذي بقدساً البسمة الالمناطقة معرارة النحار البحسولين الذين يتقاهوون بالقير تحسل ويسيون يتقاهوون بالقير تحسل ويسيون الإقون مراش المقولة وليست المناطقة على ذلك المناطقة على المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة واسعار للمقابلة التي المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والسعار للمقابلة التي المناطقة المناط الذلك مدرية القلوبية الريهاس قاتمرة ولانها تحتل المركزاوات. ق اتماج الفاكسة والخسراوات. ومسيد أن تعدد اللجيئة اتماج الأراضي وقيم الإسارات وكالياب ربحا المستبح الرياد على ٢٠ قر المائة ، ثم تصيف عشرة في المائة المتجر المراحز وسية أخري للماجر المتجر المراحز وسية أخري للماجر المتجر المؤتمة ، وسيترى بعد ذاك أن المتجرئة ، وسيترى بعد ذاك أن

سيقل بكتير عما بدقعه الآن . كما أن الرقابة الموضوعة على الاسعار لا ألر لها بل انها تكان تكون منعلمة لهسدم الكفاية العددية المفتشين وعدم الخابة الإحسرايات اللازمة لحمساية المقتشين من اعتدارات التجار »



والنا إليه في تمارلسان التيلية عن تمارلسان التيلية عن تمارلسان التيلية الكونة والمالية والمالية مسارية التيلية والمالية مسارية التيلية والنائج والمالية مسارية التيلية التيلية المالية المسارة التيلية المالية المسارة المسار

صالح منصور

المكومة المصرية

JEYI JEH

المالة الإستماعية : متزوج له

جنبهات أن خبز جنبهان حساب القال

جنيهات مصاريف المنزل

عمدل ۳۰ قرتا کل بوم

٢٦ جنبها مجموع المصروفات
 مع منتهى النقتر والضنك وبهذا

یگون مایصرفه فوق مرتب هو میلغ سنه جنیهات ونصف ولقد سنل : کیف بسسدد

لأنه البست عملية كما اتها ترهق الخزانه اد ان مساقدة الحكومة للخيز يكلف الخيرانة ،خمسية ملايين جنيه . رابعا ماعتقد أن تضخوالنقد

ه أرير العالى والتي أنه أيجب المكاونة أن أيجب المكاونة أن و مشقطة و التقول المكاونة أن المكاونة المكاونة المكاونة أن المكاونة المكا

المحلية بالسوق العالمية وباسعاد الهواد الخام قال:
الهواد الخام قال:
الما أسعار اللحوم قائم المنظمة عليه المخاص القانون المرضى والطلب وقيد ارتفعت المعامل اللحوم تبعا لويادة السكان المروض بسبا سينغاه الشروق الحيوانية والقطاع المستورد

البرو" الحيوانية والمطاع المستورد من الحارج » ثم سألتاه عن السبب في عدم زا تطبيق التسعيرة الجبرية عسلي . اللحرم قفال:

> تطبيتها اذ ارتفت الاستفراد الاستفراد المساوة ال ما ادسلو وزارة التجسارة ال ومناك الفاق ادارى على على مسلم ومناك الفاق ادارى على عسم الجراء مخالفات للجراوين الخس علده الوسيطة غير من وتسع علده الوسيطة غير من وتسع ودكر عزته بعد ذلك أن ادارة مراقبة الاستفراضيطة الا لإزادها مراقبة الاستفراضيطة الا لإزادها



وقبال مدير سيسوق الخضر والفاكهة بروض الغرج: د ان نظام السموة الحيال نظام فاصل لا يؤدى الى تبيعة ، بل هو ربح تزيد نار المسالا، اشتمالا . فالإسمار الارتوسع تسبحة لرور مفتشي الاسساد

السالم تجار الحماة . والطريق الصحيح القسدير الاسعاد هو أن يكون هذا التعدير في المقال عن طريق لجنة من خيراء وزارتي الرواصة والتجارة تقوم ي حصر مساحة الاراضي المتروعة

ى الاسواق التاء مزادات بيسع

ولقد رابنا لنهقدم عساتحية وامثلة ناطقة لهذه اخالة



الطون ايراهيم

الثال الثاني الاسم : أنطون ابراهيم العمل : موطف في محافظة لتأهرة المالة الاجتماعية : عتروج ولدية سيعة أولان

مدة المدمة : ٢٩سنة في خدمة المرتب : ١٩ جنبها المرتب : ١٩ جنبها الميزانية كما بلي : و جنبيات المرة سكن

۲ جنبهان حساب البقال
 ۲ جنبهات کساه لغواز وجنه ولاولاده السبعة !!
 ۲ جنبهان مواصلات
 ۲ جنبهان مصاریف متنوعة

ور ورود السبح ۲ جنهان مواصلات ۲۶ جنهان مصارف متنوعة ۲ جنهات مصارف التزل بواقع ۲۰ فرشا کل برم لاسرة ان تكون نساتية الاسرة ان تكون نساتية الاسرة الاسرة الاساتية

۲۹ جنیها مجموع الصروقات ویقالک یکون الفارق بین دخله وایراده هو مبلغ عشرة جنیهات بستدینها کل شهر بالطبع ا

منها وقا مشرق المدينة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المدينة المرتبة المرتبة

وليسان الصائد مجموعة من الأسماعات الاصطاعة المتحدولات والمجموعات والمجاهدات والمجاهدات والمجاهدات المتحدولات المتحدولات المتحدولات المتحدولات المتحددات الم

أما فتسمرالرجال

محال اليبع: القاهرة بر٦٠ شاج بشرية بالبية زئيب ٢٠ شاج حيرته بالبية زئيب الانتشريزك شاج معدنطون ته ١٠١٥ . يورسيرتاج لبلغال جمية فع تفصيل البدك/ وشاج تعراضها بالفائقة (المصرافة وللوالديات





الناخبين فيروعك ماتراه ٠٠٠ ثم لاتجد معرا من أن تسال نفسك :

١٠٠ التحاس ---

_ أبن المتقفون ، والعناصر الواعيه في هؤلاء الذين سيمارسون حقهم الالتخابي ؟ صحيح ان المصرين ــ المثقفين وغيرالمنقفين _ سواء أمام الدستور الذي اعطاهم جميعا حق الانتخاب ٠٠٠ ولكن تبقى المقيفة الناتيسة في مسده الانتخابات ، وهي أنه حتى عدا المشر الذي عارس حقه الانتخابي لا يمثــل خير عناصر الامــة ولا اكترها وعيا وادقها حكما!

رجل الخير 1 والحقيقة الثالث أن معركة الانتخابات _ وكل المارك التي سبقتها في مصر سبواء معها في ذلك _ معارك شخصية . .

بكفى انتلقى نظرة سريعة على اللافتات التي تعترض كُلُّ شَارع والاعلانات اللصقة بكل جداد ، والمنشم ورات التي توزع علي المارة . . لكي تجد الصورة

الواضعة للحقيقية الثالثة في الانتخابات كل أعلان ليس فيه الا صورة الرشع . . ثم مجمعوعة من الغضائل ترفعه الى مصاف اللائكة وهي أوصاف يخلعها هو

على نفسه ولم نعر فها الناس عنه من قبل ٠٠ وليس هناك اعملان يخلو من

كلمة ٧ رجل الخير ١١ و ١١ رجل الشهامة " و " رجل المروءة " و ال حاسي حمى الأخلاق ا ! وكلها أوصاف مائعة ، ومن حسن حظاً المرشحين ان القانون لم ينص على معاقبة الذي يدعي للفيه مسنعة ليسب له في اعلانات الإنتخابات ا

! #KINI 45 ...

لقد البح لى مسرة ان احضر زءا من مصركة الانتخابات جزءا من مصركة الانتخبابات الإطالية الاخبيرة ولا اذكر انتي رأيت صورة مرشع داخل اعلان او رأيت اوصافا له تعت اسمه. و راك اوضافات المسامة. واللي اذكره ان القسم الرئيسي من الدهابة الانتخابية قابت به الاحزاب وكنت تجيد اعلاد تها في كل مكان عدموك الي انتخاب الرئيسج الديمقراطي التي الديمقراطي و الكاثوليكي ٥ مثلا او « الرئيج التسيوعي ٥ أي مونسج في أي دائرة . . لأن المهم هو المسادي وليسبت مجموعة الصفات المسروقة _ قالما وعدوانا إ معن مسبقات الملائكة التي يخلمها على

الانتخانات القماعرة تضم بالاستعداد للمعركه الانتخابية . . . ما من شارع الا ارتفعت فيه

اللافتات الملونة تعمسل بالخطوط العريضة أسماء والقابا ، وما من او النهار _ متاف لهذا أو ذاك من الرشيعين ٠٠٠ وما من مقهى أو ... الباردة ا .. عن الاصوات ولمن تعطى ؟

وهذا الذي يحدث في القاهرة - العاصمة السياسية للدولة -صورة لما يحدث في كل مدينـــة

فی مصر ! وکل هذا رائع ومتیر ولكن تبقى الحقيقة الكبرى في

التخايات قيلها _ لانمثل شيئا ولا تمثل ارادة الامة .. ولا ..

ولا شيئا من عدا كله ا العشر فقط ! ولنجدد كلامنا في القاهرة٠٠ العاصية السياسية للدولة !

ان سكان القاعرة الآن يزيدون يبلغ عدد الذين لهم حق الانتخاب من بينهسم مايقرب من تلتمانه وسنتن الغا !

رستين الله ا ومع ذلك فني انتخابات سنة ١٩٤٥ بلغ عدد الدين أعطروا المراتهم في محافظ القاعرة ١٤٢٦ ناخيا وفي الانتخابات الني سبقها سنسة ١٩٤٢ كان عدد الذين صوتوا في العاصمة السياسية للدولة ٢٩٦ر١٢ناخيا في عده الانتخابات الحالية لم يرّد عدد الذين طلبوا قيدهم في الداكرهم الانتخابية على ألف تاخب فلك أن عسد الذين سوف يمارسون عقهم الانتخابي في القاهرة هم ٣١٠٠٠ ناخب، من ثلتمائة وسنتني الفا لهم هذا

ومعنى ذلك _ مع التفاؤل الشديد _ أذالتنجه التيمنسغر عنها الانتخابات في القاهرةتتيجة تمثل عشر الامــ، فقط-، وعشر ارادة الشعب فقط !!

آين هم ؟ والحليقة الثانية في الانتخابات مي حقيقة هذا . العشر ، عشر الأمنة _ الذي سيمارس حقمه الانتخابي ٠٠٠ الك تمسك دفتر قيد أسماء



ابن تان للتعاس --- وصورة للتعاس



منشور بالكاريكانور والسجع



این تالت للتعاس ۱۰۰ وصورتعم الرجل الذرانشانظ توجد کنف، اختار شریات عد التامن ٠٠٠ قبل النسليم



زحام على اللافتان أخسر مرحلة ٠٠٠ دامع الثامن





ثمن المبادىء

والحقيقة الرابعة وهي تمس معركة الانتخابات الحالية باللات، ان هذه المركة معركة يلعب فيها المال دور البطولة ، وتقنع اسماء هذه معركة من بدفع ثبتا اغلى للناخب ، وهي حقيقــة مؤلــة

حدث فيها ما بلي : مرشع ،وتمانية من الناخبين، فمكنب صديق للمرشح متحمس

للمرشع : ياسعادة البية . . . الناوقدي ولكنى ساعطيك صوتي

واخسوج منها ورقة بخمسة جنيهات . . . وتمنع الثمانية حتى رفع المبلغ الى تعانيــة جنبهات بواقع جنبه لكل واحد

البيه . . عدا البلغ لهم وحدهم مينى وراسى اتفاضى الثمن

لقد أصبح معظم مرشم

بالنصويت لابناء النحاس باشا " الطوابر الطيارة ! واستعملت الصورالكاريكاتورية

- أنَّا لا آخل جنيها كهـؤلاء لاني انا الذي ساضحي واعظى صوتى ضد مبادلي !! انتاه النحاس باشا

نم تبقى عدة مالأحظات عن

الرشحينان بدعوا بها لانقسهم!! هذه البتوة . . وحنى الماسحت هذه الأبوة الروحية فليس هذا

ولقاحضرت مساومة التخالية

ومحب صديونهم سع له : يدعو الى انتخابه . . وجلس الناخيون الثمانية بتحدثون الى المرشع ويقسمون له انهم سينتخبونه اكراما لعيون

بل وتحمس احدهم وقال

_ اعطهم تمن العثماد ا

ولكن الساحب الوفيدي التحمس قال فجاة : بالسعادة

ا مورالعبدوشركاه م واستعملت آخر اسساليب النظارات قاعدوا ماتنى شيخس ... تحملهم اللوريات بسرعة حيثما ونعد ساعة الخرىلجدهم

النوق الضائع

وتمة مرشحون تخلي عنهم التوفيق في بعض ما تسميوه

راحدهم بطلب آلی ناخبید. انتخابه حتی بعیده و الدائرة امتبارها ، کان الدائرة لم یکن لها امتبار قبل ان بجیشها هو ...

مبغوث الفتاية الألهبة لرد هذا

وأيس هذا الا مشملا واحدا

ملاحظة صفرة !

واخيرا نبتى ملاحظة شخصية

حسين رئيس حزب مصر القتاة وانا شخصیا لم تنع لی الفاروف ان انعرف بالاستاذ

لا تعطى عنه الفكرة التي قديريد هو أن باخذها الناس عنه ، . لقد كتبالاستاذ أحمدحسين

فى بعض سنشوراته : ا لا كرامة المواطنسين بقير

الاستاذ احمد حسين ، وانسا الذي اريد أن اقوله هو أنه :

لا كانت المواطنين كرامة ، ولا نجحت مصر ، ولا كان لها مجلس نواب ، اذا كان

توافر هذا كله لها . . . رهيت ا

أحدث مستكرات النظارات

يقدمها ميسكن عرفسي النظاراني

مكت الغربة الزاعى

وبليوث وفارميو توكيل انحال قداره انظين

ماكينان ديزل سزينه كروس

مَا فَظُواعلى سَلامَ عِيونَكُم باستعال شغيلجمته والأبياد المزمنة التى تسبي لحقان والعصوع وضعفالذ

واردات حديثة بطاطين صوف - لعافات - دلش - ملاياست سرب

اطلب من عملك أولد 🚳 جولد

زیت کتان مغلی صافی ۱۹۰۰٪ فيعبواته الجديدة وابسعاره المغربة





وبعدالصورالعارية..

ما حكم الغضيلة والشرع في الاجساد المارية ؟

الفرار الدى اتخذ اخبرا بحظم وتحرج القضيلة وتجرح مكارم

والصحافة القوية بموادهما تحريرها ترحب بقرار العظم الذكور لان لها في فوتها ما يضمن ولكن _ وهذا راى متواضيع

نشروا على الناس مذكرة تفسير بة قرار الحظر المدكور ... العبور العارية لكواكب السينما

لاجنبيات ومن في حكمهن أ نير معروفات بالاسم واللقب ؟. والصور العاربة المرسسومة من الخيال لا نقلاً عن الحقيقة ؟

المور العارية لبعض سيداتنا وأتساناً المصريات في الولائم الحفلات مما تنشره الصحف

أنم ما هو القصود تماما وعلى حه التجديد من كلمة (الصور

التسورة عاربة تماماً لكى ينطبق قرار الحظر ؟

سيدة قد عرت ظهرها وصدرها عؤلاء المانكان اللاتي تعلن الصحف

الانسات المصريات لشاهدتهن وهن يعرضن آخر الازياء ؟ هذا توب السهرة يكشف عن الصدر ولا يختفى التهدين الابالقدر الدى يفرى ولا يشغى . . . او بالقدر الذي يثير الغرائز او بشير

وهذا ثوب بكشف عن الظهر كله والصادر كله ... وقد شد نصغه الادني الى الكنفين بشر الط

وأنسأتهما في حَفَلَة مَا وَهُنَّ فَي مذه النياب ٠٠٠ بعتبر نشرا

الجواب نعم أن كان قرار الحظر لذكور تد صدر لحماية الشباب من القتلسة والإغراء ٠٠٠ والحلق

الغضيلة تتأذى من مدوالصور

وآنسات مصربات يعرفهن بالاسم

واللف ٠٠٠ من الممال العاري

الفضيلة حماة الدين الحنيف ان

تستعسسوش فيها طالفية مر

مسيدات وأنسات مصر مفساتن

يؤثرون هنا السكوت ٠٠٠ حت

وكبار الاغتياء الذين يشتركون

هـ إلى الحفلات هم وزوجانهم

ان قرار الحظو الذكور فدصدر

ليما يظهر «معنى» نسبى يختلف

عده الانام المشال ذاك . . الحفلات

التي أشرت اليها ورقص المسلمان

النقى والورع باعتراض واحتجاج ولكن اذا كان حظر نشرالصور

الفضيلة التي هيمعني «نسبي» قان هناك مائه قرار يجبان تصدر

نزولا على حكم الدين ! والدين اوسع حكمـــا واحكامه

أدق معنى من أحكام الفضيالة

اصحـــاب الفضيلة أن يصارحوا الناس بحكم الدين في كذا وكذا

وكيت ممااشرت ألى طر ف منه .

الا في أيام الجمع والاعباد ا

هما المحمدة عرضت فيها لنوع من الاجساد العارية ١٠٠

الاجسياد العارية برشي

و الله على الارة اعجاب الذكر

العارية ١٠٠ العارية لا عن رضي

واختيار ١٠ وانما عن فقر وعور

الدين في عُذا البلد لم يجد حتم

اليوم في احكام الدين وأحكام الفضيلة نصا شريفا أو معنى كريما

يوحى البه بنداء للناس أن ترفقوا

بهذه الاجساد العاربة واستروها

من السبوع لاسبوع رام

يستركم الله !

اتها وكل أنشى منهن

كلا . لن يقعلوا ، لان حساة

قهل يغملون ؟

وتحت و البواكي ۽ فامر لاشي.فيه ساعة واحدة تذكرون فيها الدين ويوم الدين ٠٠٠ جملكم الله في زمرة الصطفين من عباده الذين نزعهم عن الرياء والنفاق ا

هؤلاء الرشحون المحترمون

نحن اجهل خلق الله في فنون الدعاية . . و ٥ نحن الا هسده نطويتًا جميعًا من الكبير. الي هذه الْحُقَبَقَةَ الآ ان لِلقَى نظرة على الوان الدعامة الانتخسابية التي قوم بها حضرات المرشعين . .

وعم الدوق السليم ! ومع ذلك بفن الـ دعاية . واجهل خلق الله قوله وما يحسن الاقتصاد فيه ا الق نظــــرك على ماتنشره الصحافة الآن من اعلانات ماجورة

لخضرات المرشحين . . . وموسم الانتخابات هو موسم الصحف وموسم الحصاد

رساول حزب كلما الأمين ـ ولا

واسوء حظ الرشيج أن اجهادا لاتجمع . . . ومن هئــــا أضطر وهو آلدی لم یقدع بتضحیے واحـــــدة وابی الا ان یجعلها

وأقلب انا ذاكرتى راسا على عقب وأبحث عن أسَّم صاحب الماضي الحافل بالتضعيات والجهاد فلا أحدم . . .

ومرشح آخر يقول في اعلانات الدعاية . . ا لاحسرية لمصر الا بوحسود . . فلان ! . ولا كرامة اراطن مصرى الا بفسلانه) ... وقلان هو حضرته !

وهما اعلان او اندار نهائي النساخيين . . . اذا لم تنتخبو قلانًا هــــذًا فـــــلام على الحربة في الصربين ، أو كماقال قارى: (اذا متظما نا فلانزل القطر!) وثالث بعلن على اللافتات المستسموعة من القماش والني سمحت الحكومة بشدها علىعرض

نزاهة وحرية الالتخابات ... ٠٠ (نصير المعا بعلن . . (نصيم المعالف . نصير الخائف والمظلوم . محامر

الحق وعدو الباطل) ا ورابع _ اقل صفاقة ولكنه

كثر صراحة اذ يقسول في دمايته أنه بعنز _ لا بالساديء ولا بخساته السابقة ولا ببرتامجه للمستقب ل واثما يعتز باهله وعشيرته بين الناخبين والهوائق من تأبيدهم ومن القوز بشرف تمنيلهم في البرلمان ا وخامس وسيسادس . . الى

وتعجب بعيدها لماذا لم تستكمل مصر استقلالها وتطرد لعدو الفاصب من اراضيها ! وحريات مكبوته . . وفي مصر مثل هذا العيد الضخم من

امحياب الماضي الحافل التضحيبات والجهاد . . ومن انصار العامل والفقير والمظلوم ؟ الانشائي الرسوم .. فلا اثر لهما في الدعاية ولا كلمة عنهما عند

أتى أقترح على المسمحف أن تنشر أعلانات المرشحين اليجانب اعلانات الوفيات ... قالسه بينهما محكم وليق! کل لا مرحوم » کان رجل بر

وصلاح وتقوى . . وكل الموحوم كانت حباته حافلة بجلائل الاعمال . . وكان حسوهرة اختارها المرت الذي هو نقاد على كفه . الخ وكل مرشــح بطل مصره في النسحيات والجهاد ... وكل مرشح نصير الجائع والعاظل

وأغانف والملبوف ا وبعد ٠٠ أمل المرشحين أعرف منك ومتى بالناخبين ! ومنى بحقيقة المرشحين ! ولعل ا الجنبه ، هو صاحب

القول الفصل . . وهو خير من حكم نيسايي ، وفيها براسان

خرادة واسعة حدودها ماس البحر واقصى الصعيد . . ولكنها خرابه تخفيها واجهــــه مرخرفة راهي الالوان ! .

actual com

قرآت في الصحف كمما قرائم من الرواية التي كتبهما يوسف وهيى بك وأسمها (بيتالطاعة وكيف أن حضرات المحسامين الشرعيين احتجهوا واعترضوا وغضبوا وقاموا وام نقعدوا الا الاجتماعية قوارا بوقف تمثيل

وأنّا لم أشهد تمثيل (بيت الطاعة) والاعرف موضوعها .. أولاحدهماحضرات الاساتدة المحامين الشرعيين ان يكون في الرواية ما

وحتى نعطيل تمثيل القصة نكل طائفة من هؤلاء فماذا ببقى مدها المسرح ؟ وكيف يمكن بعدها أن ببغي السرح صورة من الحياة ا أقد سبق المسرح المصريان

الاستاد الاكبر شبيخ الجامع الازهر . . أو يكون في الرواية مايمس

مصد الاصلاح حق طبيعي الم

هذا من حق الكاتب م وهذا

س حق الهيئة . وهذا ينتهي الامر

او بجب أن يشهى الا في حالة واحدة وهي حالة ما اذا الحطي

الكاتب في نقده حسدود العرف والدوق السنيم والآداب المعامة

.. ألى السب والقذف ولجريع

وهنا الحكم للقانون ، لا لنقابة

المحامين الشرعيين ولا لوزار

المرح مجموعة من صور الحياة .. وشخصيات كل قصة

ماخوذة او منقولة عن الحباة ا

والاعمال . ، وفيها الموارع

والطالب وفيها صاحب المصرف

.. وفيها الوزير وفيهـــا ..

وقيها . قالاً أعطينا حق الغضب

فبهأ المحامى وقيها الطبر

٠٠ ١١٠ والا ٠٠

حقهم أن يغضبوا . . والعضب حق طبيعي لمينص ليه قانون ، وكذلك النفي

ت عليه قاتون . .

ما أو هيئة ما تفضي .

مرض بالنقد لبعض الرتزقةمن السحفيين و ١١ بهدلهم ١١ شر بهدلة ولم تشتك الصحافة ولم المتصدر قرارا بوقف تمثيل وسيق للعسرج المصرى أن عرض بالتقيد لبعض الاطبياء

الجشيعين فلم يشملك أحذ وله ار قف الرواية ..

. . ولم ترقف الرواية ولم تحتج وتشيثك بنات اللوات !

ربعا لأن الباشوات لا تجمعهم فيالة ! . . وبنات الدوات لا جمعه انقابة لهارئيس اورئيسة ! كامنة الحق . أنها سابقة خطرة . وتيد جماديد على الحربات ا

في العراق شيء ما ؟

فالعراق شيءما تبدو أعراضه في ١ عدم الاستقرار ٥ ومنسد اجوعین النین او اس و رئیس الوزارة السسید نوری السعید ... ومضت آیام فی السعید ... ومضت آیام فی سبوعين التين أو أقل استقال ان عهد سمو الوصى على القوش الى نفس السيد أورى السميد وأن هي الا أيام معدودة حتى

عاد داهية المرآق واستقال من وفي هذه المرة عهد سموالوسي الى السيد على جودت ينشكيل

ما سر هذه القلفة ومسلم الاستهدار ؟ هل همة سبيمهم الاستهدار ! آل تقسيح منها المعلق الم

الحسكم من جديد !.
والسيد أورى السعيد كفاءة
د والمله أكبر 3 مع 9 سين
ساسة العرب . وهو مو فسيح
ساسة العرب . وهو مو فسيح
فلى مرش العراق . .
ولكنه متهم دائما سين البناء

سي طريق مراقبا بين الباء وكنه أسيم مراقبا بين الباء وكنه أسهم مراف طيلا ويقا من المواد الموا

آما أذا اشسطريت الاسور و تعرجت الخالق فيان العراق فيان وتعرجون بدالته الاستقاد المسلمين و الاستقاد السياسي من كرسي الحكم . ذلك التامية معرفون أن أورى السجيد عليس هدارة بالروى المسلمين عليس هو اذن بالرجسيل الذي يعدله الحال المنافعة الخالة الحالة الخالة الخالة الحالة الحالة الخالة الحالة ا

وَّيُ مثل هذه الحالة حسالة المطالة و حسالة المطالة الاجراء - يعهد برناسة و المطالة ال

الشيخ المبط ؟

وهل يعام سيدى أن سفرا لدولة المستديث كرى شاس طريقه درة الى وزارة الطارحية روتان الذكر أن من بن مشاخع العالمية خصص أن مسارع بحثل المسه خصص أن مسارع بحثل المسه الكريم ووضعت على رائسة المسلمين بسيارته وسأل المحادثة المسلمين بسيارته وسأل احتالاً، ومرعان ما أخطاله أن المستر المسلمية ومرعان ما أخطاله أن المستر المسلمية

ازمة المساكن

مسسسه د بزال سكان مصر بمانون به الكثير من قلة المسياكن

وارتفاع اجورالسكتىقالهمارات التي شيفت العسرب ولا التي ميفت الاسراب العسري التأمل بالتعديد الاجور بـــك دووارة الاوقاف تفسيا عالم من عوامل ارتفاع الاجور لائيت تعرف مسكتها المخالة إلماراة والمسكن اطال يوسر أن يعدق إلى الجور لا يوسر أن يعدق المحل الموسرة المحافظة المخالة المحافظة الم

را با يوس احد وزارة الاوقاف د على قد الواقع تعلق بدقية واخلاس السياسة انني تجري عليها زميلانها بقية الوزارات. عليها فإنساء بحت وجسعت أن كل وزار تقصل في حدوداختساميا وسلطتها على رفع الاسمار ... وسالوني مثال ذلك أفل لكم والمناوني مثال ذلك أفل لكم والمناوني مثال ذلك أفل لكم والمناوني المناونة المناو

. وزارة الرواعة وزارة المالة وزارة المالة وزارة المالة ورقارة المالة ورقارة المالة ورقارة المالة ورقالة المالة وقاله من المالة وقاله من المالة وقاله المالة وقاله من المالة وقاله المالة وقاله من المالة وقاله وقاله المالة وقاله المالة المالة وزارة وزارة وقاله وقاله وقاله وقاله وقاله وقاله وقاله وقاله المالة وقاله المالة وقاله المالة وقاله المالة وقاله وقاله

قبر شيد حديثا وهو قرحالة چيدة ولم يدفن به احد بعد ، صاحبه مستعد للتغل عشه في معابل شقة مكونة عن ثلاثغر في

قله ذوق ؛

رمن مدينة ورما أن مجالس الإيران نوعها - وذلك انطاقة «العانون بندسات في السهوو الانتجاز اللعادين بندسات في السهوو الانتجاز الل تراء أن المعارض خالية تقياماً منه مستقبان الدائمة العائرية الانتجاز من المائية العائرية الانتجاز من المائية كتوبو عليها بالمحروف الشجيسية منا الإهلان -كتوبو عليها بالمحروف الشجيسية منا الإهلان -فيه عالم المتعاون مسح منا الإهلان -

رغبة منا في النصاون مسح السلطات عسل مكافحة الفسلاء وتغليض الإسمار فائنا نمان النا خفضنا اسمار الدفن وتشييس الحنازفاصيحت كلا وكلاا إنساء من اليوم

واحتجت طبعاً مستشابات روما على مقد الإعارات الذي يقرق الإعارات المرسى في كل يوم و لكان المبيل الحارات من غير اعتماد على حقوق الملكية وحديد المالات الذي يحبها المستور والقانون ؟ ا

عفريته هائم

رای بعرقه عنی من قدیم وهو آمه ملمن موصوب • بل وهنسالا کشیرون من الوسیقین رملاخرید الاطرش قدولون آنه ملمین اولا ومطرب الآلیا ، و ، عقریه عانم ، قصصه

راقيه أي أنها لاتمت بسبب ال واقع المياة ١٠٠٠ فغيها متسلا منك الميان وعفر بنه مائم الني من كريمة اجد معاولة الجان وحش مدم القساء هي مائن من النقد لانها تتميز على جميع معاييرالنقد التصحيح . ولكنها قساء مسلية - تطبقة

مستعميم ولكنها قصه مسلية · نظيف التصوير · حسنة الاخراج · وفي وسيقاها مرح وحزل ودفة في التعبير ·

ويغيس كلمة سريه عن فريد الإطرش وهى أنه يتقدم دائمــــا من حسن الى احسن وقلما يخطئه التوفيق معجد التاصر

ELESEVS



مكك حديدا لحكومة المصرية عرض لاعلانات بالمحطات

لقد وجبت المسلحة كل عنائها الى المحطّات فاتامت بها لوحات خسية خصصتها لعرض الإعلانات فضلا عن الها تبدّل مجهودا صادقا من وقت لاخر في تجهيل تلك للمطبات تبدّل مجهودا سادقا من وقت لاخر في تجهيل تلك للمطبات

حتى أصبح الاملان فيها مساحس وسائل الدعاية . وتقاضى المحلسة جنبهي معربين عن التر الرموفي السنة وهي قبمة زهيدة كال لالمؤرجات أهيسة الاملان السدى تصفحه الاف المسافرين فيالوم الواحد

ولزيادة الاستعلام انصلوا:

بفترالنثر والاعلانات الأوادة العسامة بمعلسة مسد

الشهامة قبل الفروسية جاءتىمن طالب بحامعه فهُ اد

وعرضوا الامر على طاهر بائنا اخرج نهم شيكا بالمبلغ ا يهم شيكا بالبلغ المسلم دهت عيش حزنا عدما والتي هسلم دولتي وحالة إملاتي همن مستنة أصلوا الملبول الملبو بدد القبيط الاول من المدروفات فاطن انه حبرام ان بقل هسؤلاء فارج كلياتهبرق مصرحل هذا الكريم خالاع

الى ابن المسر ؟

مقالا تحدث فيه عن الاغتياد المنحومين والعقراء الحومي المحرومين . ويظهر ن حضره م. م. ط. لم يقرا مقالي المدكور لاله بعث الى بغطساب طویل جدا سالنی فی نهایت. علیمندی الشجاعة الكافیةلان

اكتب واعسسر عن الآلام التي تعاسمها الطبقات المظاومة ... وهاندا أقنيس من خطاب القاريء ما يعكن نقله للقراء اصاری ما بعد نعد انظراء واعلن آنی آواقق من کل قلبی علی کل حرف و گلمشی فیه ، اثنی السائل د اسائلا ایشور شدولون عی اندوله بهمال هام ویلای تاکی لدر، خطر هداشیدویا بدلا بن طی السجون و تاریخها بالمتقلين ، مافلدي بعنع من فسرض ضريبة كبيرة عبل قلان العصالات الساخية التي يضيع فيها على موائد اللهام الاف الجنيهات · وحدالات

الرفض وسياق الميزوسية البرد حفا أنه أن القالم أن يتمنع فرد وإحد مثل البدراوي عالمرد الوعود أو غيرهما بالقالان فسيله التروات الشخصة والتي تزوداد يوما بمسياد يوم - بينها لن مقال الأفا من الهـ إذا الله عند الله في المناف الأفا من 20) والقبل التكومة عن اطفاع المثانية - المثان هؤاد الاترباء السلطانية - المثانية والتواجع المثانية القريبة والتواجع المثانية القريبة المتعانية الهندانية الهندانية المتعانية ال بهلتزعابها نحو للحسرومين والشردين

الرولات

أجود وأحدث

الأصواف الفاخرة

1848-1950

التشكيلات السنادرة

هـ و ذلك الرجــــل الجري الشجاع الذي يستحقع ان يتقلب مشروع تعديد اللكرة او السرض الفراتب العالمة جهدا على هؤلاء الفراتب العالبة جبداً على الولاد الجشعان حتى يستطيع ان باكسال الطهر ويكنس العساري ويعسالج الأنهر ... الريش من و حظ مصر الالعدو... انه من و وزراء اغنيا....... تتالف فيها اما من وزراء اغنيا....... لاطماون شيئا لتحقيق المدالة بسين لاطماون شيئا لتحقيق المدالة بسين الاطماون من المدالة ومن المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة

وزراء افرين يسيرون فيرنامجهم الإصلاح وفق رفيات هؤلاءالاترياء٠٠ ومن الإصلاحي وفق رغبات هولا «وروي غ. كلتا الحالتين بكون المنفذا تنخع وفي كلنا الحا الى النسوعية هؤلاء القراء

عارف الأقيها منين والامنين

امر افهمه واهر له كتفي ! و ال مشاديد » الامين ألمام

فيها ان نظمام فرانكو خمير وفرنسا وأبطاليا سقطت تحت محبت كيف بكون لبريطانيا

سفير في موسكو ولا يكون لها سفير في مدريد أ ولكن علماً الكلام لا بعجب

لان اهل مرآکش بقاســـون الامرین من حکم قرانکو! وعواطفنا جمیعا مع اهـــل والا قيال ترون ويرى معكم

الصهيب ونية وخلقت دولة كما تقاطع فُرانكوَّوهل تطلق الإقلام سبا وقدْفا في أمريكا

كما يجب أنتظلفها سنا وقذفا

و عومة مصر _ فلرفعت

ولست الا بالذي بنتظم من بقد فوني بالزهو والربحان . .

اليها جهة من الجهات ؟

واستطيع أن أذكر لحصرة بكفي أن أذكره بألثا لم نخسر

الأسلحسة التي لدفقت على ومع ذلك فان هاذا الشك أما الذي لا انهيمه فه، أن قاريًا مخلصا _ او هكذا امضى

آمل الذكر ان كنتم لانعلون ، ايتي الان حائر لاادري ماافعل ٠٠٠ هذا هو لب الخطاب . . والما خطایه _ یقول اننی شیوعی وهاللا أنقيل من خطاب جاءنی ممضی رم . ا . قاری اعدر صاحب القضيلة الاستاذ

آه من الحب

الآن ۲۷ خطابا غير التي مز قشها

والقيت بها في سلّة المهلات .

واقد سبق ان شــــكوت ! وعالدا اشكو ا وسوف اشكو

دائما . . من هذا السيل من

الخطايات . ومن هذا الإسهاب

وكل صاحب شكرى بعتقداله

قد أوجز كل الايجاز في بسط

شكواه (أوجز في صفحتين

النتين 1) وأن شكواه احقى

الرای - ولا الرعم أن دايي تصبحة _ في مشاكل القراء ، وكل ما ارجوه أن لا يعتقدوا

أنشى (الوسوعة البريطانية)

- لیست هناك موسوعة عربية - واتني اعرف كل شيءو فهم

يه والني الرف بن سيء والهم كل شيء وافتى في كل شيء! وأعود الى حسديث الحب وخطابات المحبين . . لاقول

لهم أن قابي _ أو مابقيمنه _ قلبي دائما معهم ولكن ماذا

بان تعبله روجا لها وليكن حضرته لايزال تلميك في

وآخر روسل لي نحو ٥٠

قصائدنظمها فيوصف الحبيبة

وبطلب منى أن أقرأها بامعان

لكى استطيع أن الهم الى أي حد هو بحبها أ

ولَّالَتَ أَرْسِلُ الْمُخْطَابًا كُلَّهُ س و ج ٠٠٠ أسئلة في الحب وأمام كل سؤال الجواب عنه٠٠

litaky ellaride ونا مستعد دائما لابداء

۱۹۹۸ واد هاه لیات صادره

مخلص } اود ان اعرفك ان كتاباتك عــ

الاكبر على عدم رده على هذا اور ان اعرفات ان اتجابات من التبديد وضوعا الذال الاخران التبديد وضوعا الذال الاخران التبديد التبديد التبديد في ها ليجاب الذى ترمم بالك بعض عل طاوحت الا التبديد التبديد التعود وكارانات الإيغان حسل الماضي من القراء الت المبادل إلى المنافق من القراء الت المبادل إلى المنافق من القراء الا المبادل إلى المنافق من القراء الوالا المبادل المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المبادل المنافق الخطاب السمج ومعدرة ياسي شحاله ! والأن لماذا لا يخطر لك _ واتت المسلم الموحسة بالله - أن تعقب فرأنك على الفتياة وتكفى فضيلة شيخ

وأنا متبرع لك باتماب المأذون وحقيقة الأمر أن الكاتب دائما منهم في هذا البلد فهــو من قلبي . . وأنها من راسي الدي صدعته خطابات المشاق ان مسكت عمسا براه من ظلم والمفرسين وتجت يدى متهما

اه فوادق شاسمه بيزرالطبقات اجره من الراسماليين ..

او ترفق به لسان الاتهام تقال بنهائه كاتب غليظ القلب! ران هو كتب ودعا لانساف ف ألطبقات وحمل على الاغتياء وطالب بكذا وكذا ...

ومرة اخرى هذا أمر لا أفهمه

العدل لرجال العمل

وهاهو خطاب آخر من أحط القاضي بالمحاكم الوطنية آ وا قنيس من الحطاب ما لمي عرض عل البوم فضية عامل ه كليلي دالله منه والله الما كانت المتاة قد أعرضت عن حضرته وبزوجت من سواه ؟ أو أذا كانت الفتاة راضية

رأتسيس من أطلقاب ما مي مرض على الوقت عالى من على المنافعة عالى المنافعة عالى المنافعة عالى المنافعة عالى الاختلاق على المنافعة عالى المنافعة به من سارات عصرية واجتبية، ياسيد و الآثار والبات هذه واما ثني غابة العزن والاثم لاني مشد ال اشغلت هذا المتصب وانا البع سنويا من اهلاكي ومها سائركه الاولادي ال ثم يَقُول في تهاية خطابه . .

كيف بطلب منا ان تقفى بين الناس ونحن مشغولون بانفسنا وبلقهة العش تكفلها لاولادلا

اقراوا واضحكما!

حضرة شحانه م . ع . د بالسيسساة زينب معتر حضرته مسلم ومؤمن والكن «من منازلهم » ا واقرا الان صدر خطابه ...

و افرا الان صفر حقدیه سیمی الفاضل: حیث انتیاستام موحد بالله: اقلد ارسلت الرفضیة سخ الجامع الازهر خطاها من بوم ۲ تواهیر سنة ۱۹۱۹ لاخسد رای James

وبعد فأنا اعتذر وأسف. ولكني أقولها لحضرات العشاق انتى مسوف أرمى بخطاياتهم بعد اليوم في سلة المهلات

الرسلت خطابك الى سعادة مدير الحامعة وأملي كبير في أن معدد التابعي ىنصىقك . .



كانت الامطار تهملل ، والسماء ترعمه ، والبرق يضي، فينسير دنك الظلام الحالك ، واضفت حبات البرد التساعطسة على لارض تحدث اصوانا مزعجة ويفا الرعديرسل اصواتا كقصف المدامع فنقطع كون الليل الرهيبيين أن واخر . والي جسان جداد من جدران احد المتساؤل كان هناك شبع صعير جالس بدار من جدول . لقر نصاء ، ولما بدا ضوء القريتسلل من بين الفيسوم رويدا رويدا ، كشف هذا الشبح. فالأفتاة صغيرة تكافح ذلك السيل النهمر وهو بحاول اجتذابها من مكانها . فكانت بين حين وآخر تلم اطراف جلبابها المعرق محاولة اتقاء البرد ، ولكن بدون جدوى جلستها ، ووضعت راسها بينكفيها الصغيرتين ، وتدت عنهسا هة منبعثة من ذلك الطب الذي شاء القدر أن يحمله بكرا احزان لدنيا والامها، لم استرسلت لفكير عميق . وهنا مرت امام الخريها صورخاطفة ، صور من الماسي . رات

غَسُهَا في ذلك المتزل الهسادي،الذي كانت تحيافيه هيءوالعاها رِ ثلك الحديقة التي كانت تعريخالها طوال التهار. كانت سعادتها في تلك الفترة من حياتها لا توصف ، لقد عرفت ما هيو احنان بقضل ما كأن يسميغه عليها والداها من المعلف ويوفرانه

ثم دارت الابام وماتت أمها ،ولم يستطع والدها العيشسة

بمفرده فنروج ، ومنذ ذلكاليوم اصحت حبانها سلسلة من الآلام ، فقد كانت امراة إيها من اللك الله الجساطة التي سيطر الانابية على تلوسمها عولم تكن تعرف ما هو الحنان نسقتها استاف الدل والهوان احتى اظلمت الدبيا في عينيها ولم نطق تلك الحاة

أن عشرات من الصور المحرثةمما كانت تعانيه من قسوة امراة بيها ووحشيتها تمو أمها الآن . انها لتذكر يوم أن طلبت اليِّها تقيام بشأن من شــــؤون النزلوفاجاتها هذه الراة وهي تنظر لى صورة واللاتها ، فما كانمنهاالا أن ركلتها فسقطت تناوى من الآم ، ثم القضت على الصورةوالنوعتها من بين يديها ومزقتها وما كادت تمر هذه الصورامامهاحني النابتها رعشة التفض لها

لفد كانت تختبي ان تشكو الرابيها .. وحتبي ان هي شكت ، لم يكن في مقدور والدها ان يخففس مناصها .. وكثيرا ما فكرت في الهرب ولكن حناته وعطف كانا يمتمانها من ذلك . على ان لم يعملها فنرة لنشى فراق امها ، بل لاحتما بصرباته نعجلت المنية بهذا الوالد الحنون لذلك لم تطاوعها نفسها على البقاء فادتها فنماها الى الشسوارع حيث تحيا حياة النشرد والوس

وافاقت الفناة من تاملانهاهاي عمره يجابها الى عرض الطريق ونظرت فوجدت أن الملو قد «ادينهم ، فقامت فزعة ترتصد» واخدت دموهها تختلط بمساهالمار الفي بسيل على وجنتيها م بدات في السير ، ولكنها فرنستطع في هذه المرة .. فدخلت حد المنازل القريبة منها وتظرت حولها ، فوجدت باب الطابق الاول مفتوحا ، وتقدمت بخطوات وجلة وهمت بطرق الباب لتطلب سِينًا من الطعام يخف عنها الام الجوع . ولكنها تو ففت عن العار ق تسمرت ميناها على اطفال في ملابس لظيفة . وقد اضطجعوا على قراشهم وهم يتضاحكون وبجانبهم ثار يتدفاون عا لنين فراشهم وهم مشعب محمول وجابتهم الار المحاول به ... راخلات تقدم بجانب هذا الدفء ولوقليلا . ولكن يدا فيضت تسلى يتقيم فجأة . ثم دفعت بها الىالشارع في قسوة ووحشية ، نستقلت على الارض ولم تدريعد ذلك شيئا .

فنحت الفتاة مينبها الصغيرتين ببطء واخلت تنظر حوالبها السامة الحنان تتعجبت . . . ايوجد حقيقة من بينسم لها ا لأشكان هؤلاء ملائكة . ترتظرت الى نفسها فوجدت على جسمها ملابس جميلة مكان تلك الاسمال البائية ، واخذت بداها الصفير تان حدسان الفرائي الوثير اللي تنام عليه . وهنا الخلت تسائل تُقسها أهل تعققت الشينها الحسيرا ؟ !

ولكن أي هر 5 أم . الصدادلات : نص ... الصدادلات السد كانت الاتباع القص عليها القصص : وتضرها أن الدادي يصبر على ما يصبيه ، والذي لا بشر اختافاتها ما أود الجنة التي جد قيما الإنسان ما ينتهد ، لاتساناتها الآن في الجنة . . وإسرات لى علما التعليل ، وحاولت أن تقوم ، واكن صرخة هاللمانيعث منها . نم سقطت في اميساءشديد . . .

نى، واحد حير الطبيب الذي فحصها ، هو تلك الإبسسامة أبادلة التي كانت تطو وجههارهي للفظ الفاسها الاخبرة . . كمال دضوان

ولكن لماذا الفغل سيمننا موسى ص المسراة . . بل وتاج مصر لمزدوج نف . . . وزج بتف اكبر مفسامرة بن مقامرات

سيدفا موسى كانت الميا مصرا !

لتاريخ في ذلك المبد ا ان شخصية موسى معروفة لنا جميعا ، ولكن موسى الجديد كما سورته مؤلفة السكتاب دورتي كلارك : ذلك الامير المصرى الذي اصبح قيما بعد رحلا له لحية بير معروف . . . وقد ســــور خيال الؤلفة قصة السنواتالني اشارت البها النوراة اشارةعارة . . . للك الاشارة عن سيدنا موسى الذي نشأ ارسستقراطيا مصربا . . فاخذ الناس بتملقوله ويمتدحونه باعتباره اخا ، غير تنقيق ، لفرعون مصر . . ولكنه بالرغم من ذلك كان يضعطوب تلك الآراء التي كانت تخالج نسمه والني قلبت في يوم مسن

لايام تفكير العالم ... صورة حة

وتحاول مؤلفة الكناب ، وهر معروقمة بجولاتها في النساريم لقديم ، أن تقدم للقارى، في هذا لكتاب صورة من حضارة مصر لعديمة التي الدترت مع الناريخ . . . فهي تحاول أن لصور ماكان خمتع به فرعون وكهنته من ثميم يكاد العقل البشرى ينصبور خلقسوا لووة مصر والتزعوها التراعا من طمى النيل المقدس ، تماما شخص موسى كماجاء ذكر مني القبران الكسريم وفي التوراة من فقر ! وما كان عليه اهــل

امرات الطااردة والفزووالحفلات المسكرية وقله الوزت ذلك المالم الذي كانت تميش قيه الفتاة النوبيسة السمراء فغرق بينها ومين العالم الذي تزوج فبهموسي من الاميرة المصرية الجميلة ... وهي غنية بالمضامرات في عقسل وروح الانسان في بلد لم يسبقه بلد آخر في مدد ما حدثيه من مفامرات . .

مراحد المراحد المراحد

انها في الواقع رواية سركان يحهله العالم تبعثر عليه في ذلك البومالةي دخلفيه موسيخرائب مدينه أخيتاتون ٠٠٠ هناك في تلك المدينة الني هجرها جميعالناس عاش محتقرا من سادة مصر الذين كانوا يخشون علوشاله . أخذ بصا إمام كل مانقي من تراث اخلائون ٠٠ أخذ بصلى للاله المجهول فجلب لنفسه لعنة كهنة أمون القائلة ٠٠٠

الديمقراطيه الاول

ويسدو في هذه الرواية أول توع من النظام الذي أطلق علمه النامر فيما بعدامتم الدعار اطبة - بل ويظهر كذلك اول مشكل من متماكل العمال وأول صورة لشكلة اللاحثين ٠٠٠ تلك المشاكل التي محاول عالم السوم أن يحد لها علاما . . .

ان موسى، كما تصورته المؤلفة الامريكية كان ماردا بين الرجال لم يتمكن الحب ، ولا القوة ، ولاالجمال أن تطفىء ظما قلبه . . من قصةموسى الذي قادته أطساعه الى أن بتطلع الى ماهو اكثر من تاجمصر ٠٠٠ الذي لو راد،لكان ملكه ٠٠٠ ولكنها بدلا من ذلك قالت به بعيدا الى بهيم الصحراء حيث خلق شميا حديدا ٠٠٠ (آخر ساعة) لسنا في حاجة إلى القول طبعا إن موسى ، كما تصورته الؤلفة الامريكية ، ليسالا اختسراعا وخيالا وهو بخالف





اكتشاف لقام واق

جان حریستیان حرون (نرویجی)



ر قاصل الدائم لا ع



ایا دائیم کید)

النزوينج والدانمسرك للقاع اليل فئ



* سوخت وانتري وفل فتتها احسد الحياء البعث تتتم ظيد الاه غب الساسة

وتي عام١٩٠٨ بدأ الفرنسيان كالميت وجيران من علماء معهسد باستسر بباريس اجراه تجاربعيلي ميكروب السيل يقصيه انحاث للن ١٢ سنة

ض عام ١٨٨٢ اكتشف العالم الالماني ، كوخ ، ميكروب العمل ء و ريدا بعد ذلك القيام بمعاولات لاكتشاف علاج للمرض الوبيل موانق الى مادة ، التبركلين ،التي اتضح فيما بعد لنهما لا تصلح للملاج أو الوقاية ، ولكنها تكمل بطريق التفاعل، اظهاد كل شخص كانت نه صله سايقة بميكروب السل ، باي شكل كان

كريستين بلوكر

واستحرت أبحائهما مدة ١٣عاما منتاليسه انتهت يتوفيلهما واكتنباف اللقاح العروف الان باسم 8 . 0 . 8 أي لقاح كالميت جيران (أخذ الحرف الاول مناسم كل منهما)

ومن العجيب أن هذا اللقاحام يجرب على الانسسان الا في منه ١٩٢٢ وبدأ استعماله مع الإطفال حديثي الولادة على شكل جرعات بتناولوتها بالفم

رنى عام ١٩٣٥ بدأت يالادالشمال\الاسكندينافيه فاستعمال مدا اللقاح وبدا للمسرة الاولى واستعماله بطريق الحقن في الجلد وكان لاستعماله بهده الطريفة تثالج باهرة حستي عم انتشارها بين حميع النول ، واصبحتهي الشالعة

وعلى أثر الحرب العالمية الثانية رأت الهيئات الطبية الدانيمركية ال شعوب أوروبا التي اكتون بنار الحرب مهددة جميعها بالاصابة بمرض السل لتبجة لسوء التقدية فقررت المساهمة في البحث عسن علاج واق لهذا الخطر الداهم

بلاد الشمال تجاهد

رسا لبت النرويجي ونوالسمويديون أن انف موا ال الداسيركين في مهادهم ضدهد المرض ١٠ واتخذ الملاج الواقي شكل الحقن في الجله والعناية بالفذاء

وعلبت المؤسسة المدولية لزعاية العقولة بالمعهود المسدى تقوم به دول الشمال فانضمت اليها وتبرعت من جانبها بأربعة ملامِن دولار على أن يتفق منهامليونان في أوروبا ، والباقي في

ولما احست الهيئة الصحية العالمية ، وهي من مؤسسات هيئة الامم النحدة ، بنجاح الشروع سارعت الى المباهمة في





کارین چیبرسو د دانیمرکیه)





ایلزی یارجنسن (دانیمرکه)



ر سكرتبر الفوضية الترويجيه ،



داي الحكيمات الصرباب الني متعاونهم النعتد

وبداب الحملة التي عرفت باسم الحملة الدولية للتحصين ضد

رحلاته المتعددة الى أورونا فالدةهذا اللقاح وما أسقر عنصرنتائج حسبه فاوصى ؛ بوصيفه اذ ذاك و الله أورار ، المسلحة العرب ، لجرية هذا اللقاح في مصروالشاءمعمل خاص به وما على الحراس مسامع خلاله الملك امر جلالتسميالمبادرة بانشساءة معمل قدرون الاول للمستحضرات الحيوبة القاحنقل ارساء الحجر الاساسي

فحص وتحمسين

وثم يعد ذلك الاتعساق بين الحكومة الممرية و بن هــــده الهيئه على أن تبعث الهيئـــــة نفر قنين للقيام بتطعب أكر عدد ممكن من المصربين الدين بتراوحصوهم بين سب، واحدة و بـ ب مسره سسنة ، وفي نفس الوقب تقوم العرقتان بتدرب المختصين من المصريين على القيام بهسده المهمة . . .

وفي الشهر الماضي وصب لت النعثة ، وكانت سكون من الني عسر مصوا من الاطباءوالمرضات والادارين وهد بدأت عملها بالمرور على الهيئات الطبية المحتلقة من حكومية



وأهلية وبدأت عملية القحص التي نعقبها عملية النحصيين باللقاح الواقي ضد السل .

وممليه المحص تسسوجب حقن استوجب دیگ تحصین استخص بالماء المروف باسم B C G ب الد النفرات الممسلة عن

نفاعل ابجابي

في بمص مقارس العاهرة الأولية المانه ومعنى هدائه في عميمارة سيطه بدار جسم هؤلاء علامية س استعدد للاصابة بمسرس اسس ولا حدوى من اعطائهم عاج

دفات النافوس :

ومد سنحق الذكر أن سنه الدس سمساعل في دما بهم حعن الاحداد لم ترومندستعسوات.

س أن سببه البقاعل باللحلي بسيطين الدس يعشبونيق طروف دسیه حفا سراوح سی ۱۰ و ۲۰ و اعاله معط "

ن هـــده النعبه قد قرعب نافوس الحطير لمصر ٠٠٠ وص الحير للصراق هددابردان سلمع دقات هذا الناتوس!

> ساء جاله الاهبار الاولى للتكعبوال المعرصة الخصوب



سا رصدق الحشيرى محرالديست



« لوكسن سابقًا »، بعما دالري

وترقبوا افتناع فرقة الكمعلاوى بقارينوا أودا من الخنسر ٢٢ دبيمبر٤٩ والالمِمُ السَّالسيِّ









مدينة العوالم سنكو من فقاف العربية * ومن المنوع من بدر ما

اسرح واستار اعلى ـ لابر ل عدم للسيسيا واسترح رحيوم متطر دورها في العده استهره جلس البتداري

دائمه في طريقها ال الباد والشهرة









قف لنسألك

ما هو الحل الذي تقترحه لحل مشكلة الواصلات في القاهرة ؟

مستب وجهت ((آخرساعة)) هذا السؤال لعدد منعابرىالطريق فكانت اجانهم علم كماش



سيجب العساء انترام تماما ، و جعل سيره معصورا على النفق تحت الارض حتى لا مست في معس حركه الرور الى سست فاورها المعالم



حد ال سجع الحدود البركات على سبير حقوظ ويونسن جديده وال ساهم ممها في أس إيال اذا استدعى



اعتمد أن الحن الوحيدهو محتمع أسركات الأحسية مدام أصحاب رووس الأموان لمسروب أستندر والمدالية في السركات المسركات المسركا



ان العكومة وحدها هي السنولة عن هنده الارمة . فيهاك مثالت من طبيات سنير عربات بسير عربات الاوثونيس معطلة في وراونها العرادات المعالم احرادات



و أن كل شركاسي الشركاس و خصصه مفض السيادات أو نقل موظفيها لخف الضغط : وسهلت طرق الانتقال السبية , لوظفى الحكومة وغيرهم وقلت :

· • 6866977 498666







الى المسرة ماأرة من طراو ٢٨ بـ الحمس كلها أحد اللامات لامر للمه ويقومها ووسنون فدود بنت الآن الي بلاد ما و السن بها بلاء فياس درية . ، وقدهنظت المارات و بارورسيسكو

من لا نصرف في سيء من سناد الناخيس الامريكي ، و حملت كل من هده السيارات قتبلة دريهوالجهها سالعوها .. وهدس لامراكس لوالين لحكومتنا ـ الى النفصالات راتبجيه في المنف الني

_ لقد قلت هدأ للسميعيرالروسي فابتمسم وقال اس · مس عنسد ما تعلم عــــددالأمريكيين الدين/نجازوا لحاتبهم! ووقف راس هسئة الركسان لقول وهو يدى المسائدة مدد ولكن . . سيمرات الحسين. وملاسي أفراد الحسين ا

_ هل سيت انا بعثا من الخلفات . . سيبارات , مدس . . والاف الاشميادالاجرى . . وصواد اكان هما ستحبلا أم عير مستحيل فاريرساله السفير صادقة . ، ولقد

، ن ملك النسلج الذي للأنسلت لا على أن ؤدي لا أي

هد سين بنا أنه من الجنورال تو صبين المستحس و لكالد رد لد الد او ما . سه في الوقيمالذي سيطيع فيه أن خل حميع مد حدد احدوات الاستاسين ال عدد فرعه

دین الحسیرس و مستر الروکا سیاس و والد عول و مسال دند از دست داد دادسوالیاس و دلادلفتا و تواد بول و دارورك ويمجرو فيوط عده الطائرات بعدمت مركزمها بالاستدوان

عد مستحس . ، ابن أدر فيدالمجابرات

فأحامه ترومان .

حعم منبيهم وران الطائرات عد هيطب معلا في المطاوات !

500

خامساً : تديمون على شميكم أن كل مقاومة من قبله سوف سح عنها دحمه كما أن كال هجرة من البسطنان التي ذكرناها ق أون الرمسالة سنمسر عمالاعدانيا . الاحتماع .. ولد تروس سنع سافسها : ابلاع الشعب بالمعتلينا سوف بتسامون الحكم علما في الساعة التانيسية عشرة ظهراً . سابعاً : بحب أن يسلم الافراد جميع الاسلحة الى يعلكونهسا .. سب علت سکہ _ والحاله هده نے بصیفت رسما

مميناً اللون ستعيلهم ، قامنًا : ستبدأ قواتنا بالنرول إلى النمواطىء الامربكية في طهر

وسكت ترومان لحظة ... وعبون الوزراء تكاد تلتهمه .. به بدأ يكمل الرسالة .

السيدى الرئيس ٠٠٠ يحبّ ان نتلقى بردا على هذه الرسالة و خسائل سنامتين من وقت تسليمها ١٠٠ اما بالقبسول او وفى حالة الرفض او تاخسر الرد سوف نتخم الإجسراءات

عد نصف ساعة من الوعد المحدد تنقحر ثلاث قنابل ذرية ی بر برد . ربعد ربع ساعة من انفجارات نیوبورك تنفجیو سب سال احری ی مدیشی تابتین .



اولا ال بعاليان او مراكم

سلاح . . و كذلك حمد مساب

قانعا أربصدرو الأوامرخميم

تالئا: صدور اد، مر بحميع

افر با باواس، لهند ۱۰ با معي

رابطا عميع الدوان الامريكية

العائرات الجرابة الهسوط في

مفراب



كمن وفوريا فيم المنا الرياوم المنتقال عارست فردية الأطها له يعالم على مانستورياه من الله

سنسار و ع على طلبه المدرسة

ومايد الدن أن حسيد طيله الدراسة لأماعتين استلطان ١٠٠ البيسا في محل ، حروان م الطروف تعبرت ا

مديون السلطاني فعان ي

ـ السم بالسيمان الطلبةطلبة الما مراس فتن عرفت بعدها

ر واهر مناجد سهر ـ ولكتك ياعمي فلتاليمندم روب كك حكاية ابراهيم راب

وسكت شكرى باشا ثم حز _ يوه بديمايية لكنالطروف

فلندس الرهب

وللدوال حصابت عبلوما یعی، فرادی بعد دلات سومس حاديق المحمر ال في السب وقال ي

ال براك عدا في للحافظة والحلع فتني من سعة للقر فقد كان أسم فليندس وفيهانتهي لرعب في كن العلوب فقد كان علم السماسي وكار مسك العطرامهم ي بيلمن حديقا ودهمت في اللوم السمال ال الحافظة وإنا والل المي س أحرح

بيا الأ أن السحن

على أن تعود مى بلا ماسسة في ر بعص الاحيان _ الى تلك العترة من حيساس ٠٠ وهي تكاد تكون

ير في منهار توفيين من لدر بداه المحمد بينارسه الحموق

ب ره من حدادي دنياده مشکله

مرك مصر والاصبارات ألمدمه وقجاء وليط الحباط والهس

اعاس عداها أن الكنالة حدد ي

و مجدد می موجود و میرای و دیده میش آخیددا و اقلت و هر اسیاد و زائد در است اشار اداد اسیاد میش مصر با امی هر به شغور بسد این و میکن حدا فات از عديد السرمي السلام أفي حد به العبد أن أن صبر والب وقال

وبكال هنبوا لفظ البلاب بأكر سترفنی وانهدان لفاؤا خبرمهدات دانجه الیه فراهمهراسه کان سات وصعبه على وجهه مربي كراهه الدرسة !

، عد مسر دونی وکت ب محاشر و فداندوب کان طالب

كالأبحث سبال بصر دالعالب سناکی مرمکنیک و نعول به عد ر مدرستان و سنگ آل خستال

وكاب اعصاب حبيعا بالره ٠٠ وُحَيْعَنَا النِسْيُو الْمُؤْسِ وَقَالَ بَنَا النَّاعِدُ قَوْرِنِ الْمِقَافِّةُ الرَّاحِسِمِ نام لانه عندی نمی رمین به خ دورت منافیه و ۲۰۰۰ الطانب استرفی نابخرهای سنه استانیخ

لاله اعتدی علی به وعن مسرستی سیلم ایشم وادگر اسی وفتها کنت امردد عنی محبود سکری ناشیا به وگاب

أو لدى ... ودهبت البــه في يوم وقوع الحادث فسيالي : ماذا جنت في القرسة > اروب ليه بواقعه كل عاصيتها ١٠ وادكر ان معالسة

معب عليها قائلا سيم بد ايراهيم والب مؤامرة على السلطان









ورجلب مكيب فسيستاس في لساعة الحادية عشره صد بالكمه لم يادل لى عني مقابلته الا من الشمالته يعسد الظهر وكانت عصابی قد تحظیت ۱

شير بيده ال حطاب على مكتبه _ عل تمرف عذا الحط > ونضرت في حصات وكاد جي على فعد سيس حسط اء

حالمی احمد رکی آبو شادیوگان وفشد سدرس اعلم فی سند و رسل ای خطامات نفینص المحريس على الدورة ورمعنى فلسنس بنظره الصغر

المارخ مع قال _ بيكتب لك كده لنه ؟ لاوم فية اتفاق ا وبدأت انهاری واقسم له ابه لیس بیتی ویی ابوشادی اتفاقی ولا شبهه ایفان ا

وأهوى فلبيلس بيساء عسلى للكسب وفال - اسمع لو استمر یکتب لك بهده الطریف فساخوب بیتك

وسكب وتشاعل على وسالته: _ هل أستطيع أن أنصرف وكان نصري معلقا بشعتيه... یل ومصیری کله ا

وأهوى فلبيسس بيده عملى المتحب وقال : ابوه تغدر تروح ا ورمقني بنظرة الصنعر الجارح وقال ايوه نفسر نخرج ا علشان ، يجرم ، ا

والمجيب أن الفلا شاء لي أن أشهد مصرع فلبيدس فقد حضرت محساكيته الني ونف فيها رسل باشا كشماهد ملمك *** وقدكر انبي كلت في طريفي الرقاعة المجاكمة لما قابلت محدى باشسا المستشار وكان مشهورا باحكامه الشديدة وكان يحكم على المتهم بالاعدام ثم يقول تصوته الخادث الملء بالممان _ ان المحكمــة حبكمت علمك

بالاعفام علشان ٥ تحرم»تقتل ! وسالس محدي باشأ الياس عمل له العاكمه وسيدس وفال ل عاوز تسوف اله وفائل محلوم حرامی ۱۰۰ نما موظف حکومه حرامی ۱۰۰ نما عمدی شوف قصایا حدیات ۱۱ سلمان تجیب

حب الشبباب

لقد سقت درعا بحب السد هل من علاج ا طالب – استعداده (آخر ساعة) استعمارارشا الطبيب ANTI ACNE E

VACCINE

الصور العارية والاغاني الطنعية

هاك حصيله شديده عرب الصور الخبيعة ... وهما ثني عطيم . فيماذا لا تكون ها عمل منطقة من حصيلة من وعها على منطقة المنطقة المن فيمه الله المن فيمه المنطقة المن فيمه الله المن فيمه الله المن فيمه المنطقة المن فيمه المنطقة المن فيمه الله المن فيمه الله المن فيمه الله المن فيمه الله المنطقة ا

اداعه اعال حسمه !! لظفر عبد العربر المصورة المسلمون في جنوب افريعا يعلمون ابناهم اللغة العربية

مستسبب المستسبب المس

THE YOUNG MEMS MOSLEM
ASSICIATION
47. MADRESSA
ARCADE DURBAN
SOUTH AFRICA
COMP.

عدبل فانون الإشخاب

مسسسه المستقب المستقب المستقب المستقب المستقب والدائرة المستقب والدائرة المستقب والدائرة المستقب المستقب المستقب والمستقب المشتر منذا المشتر من المشتراء والاميين كما فعل الانطير ال

الأخدس يعين عبد الناح الآخر ساعة » لم مسمع قبط إن دولة حرصت شخصا من حقا الإنسطاني لأنه عقير إز ولكريمض الدول تعرم الجهلة هذا السي إ وهناك اساطة في القانون نادون بهذه الشكره مشد - ١٩٣٤ وعلى راسهم الدكتور السيد صبري

الى اداره الرور

المسابقة المتاوة وورد المسابقة المتاوة وورد المسابقة المتاوة والمتاوة المتاوة والمتاوة والمت

حسن الله غائم _ باكوس

صرحه من الرودين التحكومي

مهورو القرائب يشهون المسابقة المسابقة

السرائس الهيد وهم مصدية عاقوريس الخطرة أو استاس المقوق محمون المن حميه فهم قصاة و وكالدسهورسائين ومانا مسامات و رفع محكم مراكز مسامت و رفع محكم في من أن كالمقالين المقوية في دائر مثل أمانستان ، ويقل في دائر مثل مثل مثل المقالية المشافعة في دائر مثل مثل مثل المشافعة ومن من من مثل مثل مثل مثل مثل ومدسم ومن من في مثل مثلة ومراسي والمنافقة و الإسامات والمنافقة المثل المثارة المثلاثية المثارة ال

اجابات سريعة

لا سنطح سعد المقراوي و اسكنفرية) الصل بافارة المثات بوزارة المقرف بالقامرة ومدير الإدارة هوالإساذ بوفي

سيدهم کامل عل ﴿ هُنَا ﴾ معن لا مطب عل مايشر ال المسعب

الإخرى التاج الله المقصيل (دراه) الشكركم على رابق شموركم، واستلو الإ من (طاطة)

حاول أن اللغ والدان أولا واشرح له وهية نظران الله صوف يستجب مون الله الله الذي تواعل أسب الأ المستقبل وامع أمامك بعد التطرع في ناميتقبل وامع أمامك بعد التطرع في ناميرسة ١٠٠ وعلى بركة اند

سسؤال وجواب

المسينيين مسينينية هل بحل الشريعة الإسلامية حرق المنت بدلا من دفية

(آخر ساعه) لا

اخلاحيل والطربون

ما هو عنية الدكور سمنة مده من فوسه المشريق فيل ما تلوم الاوالمسون فرومنا وخلاجين ، أم يعرف الملفس بن رحال ، والمخلاجين لا لمسها الا الساء ... كان خسيرا له ان يقول ان الطاء الدي الا

السياء ... اله ان بقول ان منظرات .. الغ مسئلة (إدن استدريه الغرات يون استدريه (احر ساعه) هذا هو وجه العجم التاليمين في العجم اليونة وإدناء) لاتنفي مع الرحولة !!

الثقافة والتوجيهية في عام واحد

اتا طالب بالثقافة المقمة ولي قدرة على بادية امتحان الشهادة الوجهيب فقد هي السروط اللارمة لمدد الى الإسخان وهل عد إلى القدم الى الإسخان على ما في عدم واحد وكنك أحد الله على عدم الحد وكنك أخد الله على عدم الحد وكنك أخد الله على التلا منسي احد السلمة المتحدة المتحددة المتحدد

(آخر ساعة) تقدم أولا ألى امتحان الثقافة في أقدور الأول وعندما تنجح تقدم لامتحسان شهادة التوجيهية في الدورالثاني على أساس تجاحك في الثقافة



الجس الجديد

هذه طعله وحنده وقعب

سامل بلاج سسيدى بشر

رقم وأحسد وقسد هجره

مصور هاو

الحميع ٠٠



هي ومسعد تشديل الضائي . . گي تي و ح. . اينا حسين آثر د د گيرسميد بيانية آدم . . يود د ي ي بكر بهدا اينكل اعجاب

هو الى المعلد ا

هي ايندلانه بين لو سوعان الدخيان مذاراء اهيان السا با من لا هان رعجاد ا

هو ای جس: ۱ لا لم تـ حری"

هي آن المسئول على من حال هو روحمن - فانه به عديد وم - مدار في السناف الواحدة ، ابت عنو ، بك ان ارسو المك مطان أعتمر به عن موعد النوم

هو : يو قطيت هيذا لحب ظفا ا

هی ادر درج عداکان به شمال جرح داشماله ملک عربهای های مرافقاته بخشام از استان ایرانی امرانی محالفیفه الحاصله ؟

هو الداكسية لا تنظم و لا تنظي . . هي الا تنظم في الألهة إيان وود الدفاعي دمد علي ود الوفت و داكسة .

هی ریان در اول سر کل اسامیما داستانه " هي : كني . . كمي . . لغداضمنا خمس دفائق .

هو السفاء (هالت قد بدات حساب الوقت

هي : الك شمسديد الالحاج بالسبية لمسك

ر يحلس هو على مقعد مربع يرافيها وهي تبرع فبعنهــــا عن وأسبها تم مطافيــا ٠٠٠ في اداد ودقة وسطه ٠٠٠)

هو (وقد أصابه السام) عاهدًا النظام العجيب هي : لعدعلمتني الراهبة أميلي ال ارتب ملابسي اذا خلمتها طمة للنظم الدي ساعود الى أرتدائها . أ

هو : هل كانت الراهبة المبلى تنوفع الك سنتيرين ذكراهما والت هنا عندي ؟

هي : لقد كانت الراهبة الميلي نتو فع كل شيء !

هو : على المصوم ارجو الاتسرامي قلم يبق لما الا واحدة و ه ٤ دفيقة !

هي أنفي بريشها الإسفطي فان هذا يتنبث أن الأطارات الأراث الأراث الأخمير أما وراث الأراث الأطارات الأراث الأراث الأراث الأراث الأراث الأراث الأراث الكانك الكانك الأراث الأراث الأراث الكانك الكانك الراث الذي الأراث الأراث الأراث الأراث الأراث الأراث الذي الأراث الكانك الكانك الأراث الذي الأراث الكانك الكانك الراث الذي الكانك الكانك الراث الكانك الكانك

و بيد. الاستار من حديد ولكيه ماطث أن بسمم صور صاحها وهر الدم المرأه)

هی دله در سنف ردی، . هو داهو؟ هي سيس هدا س سانت ا

عا دی ۰ ۰ ۰ .

و عناق طوش ٠٠ وفيلاب

هي حف

هي بيرون دي

هو لا ست

هي ۽ ڙا سيء

الما الى مد

هو. وکت تر مار دخسان

هي: مين اساسانيه

بقلم فرج جبران

ريمان فاسط ولاين ، انه منظرها فلك الوسم لايها الحراء فيها سجم ترفره في الداعة فلاية وهو سند الله ولاي الداعة منظرة إن الاي يجم فلك ويشكل في العالمين في جوار طرا الداعلي من وهو سند مرسم الارتخاصية منظرة إلى المنظرة الولاية منظمة الولاية فلك المنظرة الأولاية فلك المنظرة ال

هي بين ال هاي مينا جر ١٠ يې بيم بيميا ٧ ما قبل داست. می اسر بایجیه ۹ حد ، کاد، ر

هی امدا در مدروح منه و علاوه علی عد الحد ایا الدور مراد حلي المهاد والأول اكتب والاصطراد فوم عود رده چد و مار البعالا جناب توج بهالاحدار العداية

هو دم پاستان بعد ا

ال خواد بيرا کل سرد ۱۰ لا کل المسهدی في بالد هنمه بر ۱۶ () المنظ الناس



، ، ، فالمحلي ف الصحيح الممرر هو اللدي لم سركبي طول السمهرة حبي لقد نضب روجی هو · لولا اس عسرف وحك كان موجودا في الجعامة ----هي المام التالي را جي بين بي کر ميد هو معدا من حسن هي الحيال ميرف النبا يبعداه موجوع هدا الرجل هو بارا د

هي لاينا بيجنيد منه ماره

هو : ولكن النس هناك أن سنب آخر بدعوی الی زیارتی و

الا الحقيقة ! وكستا استمع الىنفسي وأنا اكلب عليهم ناشمر بلذة كبرى أ وهدا المساء ايضابعد انأعود الى المتزل سيسالني روحي بن كنت فاقص عليه اكدوية مدينة وانا أفكر فيك ١٠٠ وهي مدا المسكان ٠٠٠ ساسم الرئيس وانا أكف عليه فاشمر

هو (مدمولا) : وهل تكون لدة الكدب جدد اكبر من المده

هي : بلا شك عادا كان في المصيد لذة دان مي . " ر

وبمر ساعه ، ،

هي ا ميرعيد ٢٠٠١ - است الله الحق بيت ١ هور سبه برعا) لا بداید . .

هی کم الساعة ، هو (رفع دراعه بنده) الملك بها بعاب استاريه

عور ۱ دره ۱ مستدامستجيل هو وعالماوه على ربك فالإساعين بالتو عسر إفاس

هی و برد د توره) حسن بدیج اماره انول بروحی ۱ هو و بهدود) العرض بددهب ان حاطه الله س هي . أن موعدها عد لا اليوم!

هو د بد تجرعن علیدراجدیدا

هي تا بريد مني ال اکتب ۽ افريد ان کتب کي يوم ۽ ال هذا لحملتي استنمار من نفس الا السا

مدری در عدد ۱ بری عاده مکن آل فول له ۱۰ هو ، د د د الاسد

البه للطلاج قريبا فافرض اثه سأله عنى ١١ هو : اذر قولي الله دهستال

هي : ان زوجي سوف پدهب

احد أنمحال الكبري . . هي: ان من بدهب الي احسد المحال الكبرى لا بمكث يه الى السامة السائعة : قكاد تسكي

اتها عدالة الله تريد أن توقع على هو کل در پیالا سے

غیر محلوق خیدیین استان کای بعدیه دو این به بدی داهیت

هی وی برای در وجهو

الها فكرة حسبه ١٠٠ ملا السمعات . . . دی لاق در

" and " and

هی لا برت دوت اید لك . و الملاق لد ي هو الأسكل ربايد.

هد آسوء هي ۲۱ ۾ جي بدارات مر مقایم ، دایلاده ، و می

هو - مه کرد می car a rain har

والمضائحاري لكسر الورباوة

م ست علطی ا معیداحروبی ،

غو ســد هی ۱۱ در میدر حصد این و فیز نبید این دادرد

الد بجلد أعامها عدد معادير ا

هي جين حسر،،،،احتف سافي اعميي

هو مد ، محير باصماري . ، الي يوم الاربعاء !

و فتلاب سريعه ۽

ر بد میں سے ، ر

مترق الزوج وهنبو جالس ق المسالة يقرا الجربدة ومنظو

الى الساعة ، تارة ساعة يده

ونارة اخرى ساعة الخائط ع ر رجل امن هادي الطباع ١٠ او عرف این کابت زوجته

هه يسدي عليها بالفش --

وقد لا يهم كشيرا ٠٠ كل

ددا بوفف عل الطروف،، ي

ر داخل الزوجيه فعال . .

وسنز ال عنق زوجها لقبله)

هي مد ، حسير باسمادلي ، . باحسالي . . يا كل دي، ق

هو 👉 السماعة لا ولماداناجربجتي الآن . . أنها السابقة

مسع . . او العصم د دانواحرى لسالت عطاق المستشفيات

هي عم عم "ال "سياعه بدلالسابعة . . لواجدسيارة ا

حين ١٠٠٠ نامية العير ١

والمناز بالراحة العلم المدامل ورباحا apple of the same of the same of هی (مسیلوکه) انجار باش های اوا من اواحث المان تحمين الماحرة عامر ماري حايي لا وهياه لها المقد الله الما الم المنتان الله الما وقد الله عوداتم

هو بالسلكان

هو در در

هی اماد صاحب باوعب الدوامی لادیا از کی اغاز کا اعت

هو اداش با حداد عا جندي سي ممر ١٠٠٠ هـ ده التحلية هی کا سایدی بد جا سادان عبیده ، و خبر خیبر احتلم د ۱۰ ی احدای انهرسترستون ال حصا ۱ واهرف

هو (اسقنا) : اين كدن جرحت وقع بك حيث هی عوادی در سرمسرو د بیومی ۲۰۰ فقید فیلت باغیسان

هو سوم معمل عالين عدد حيس أن بالدي م هی عبر

، يستلان دل حجرت لطنام ۽ هو رهن الك دهست ال حد المحان المحاربة الكبيرة ١٠٠

· bund . so

هو : د سالت ده

هي : بعد بك دمسالي حياطة اللابس ٢٠٠ يم من مه عنمال سي طيب مني ان أنجنود سهانوم الارتفيناه ١٠٠ وتعد دلك مس و شبب الاسمان ٠٠٠ ثم رياره حالتي ٠٠٠ ثم عدت، هو : راطن أن في كل ذلك الكتابة حشى بهاية الا سبوع المقبل هي : لا ا الى بوم الاربعساء فقط ٠٠٠ فسيكون دلك اليــوم مستعونا هو الاخر ٠٠٠ مختلف، المتداوير الوالمهم!

عن ، بير فيبر ،





جلال بك عبد الرازق مدير ادارة الشئون الاقتصادية ما ترجة وزير معوق حربع العون -- مروع وله اولاد مصو سه وراره العارجة الى ارسلت الى فرسنا في اوابل عهده

وهو ابن محبود بك عند الراوي من بنا الثورد والرحل الذي اعتراستقلال برية النا بنتة ١٩١٦



صلاح الدبن فاصل مدير اداره الصحافة سكربر عام الخارجيه عمر مع عام المعارجية عن فرجه سسطي خرج العقوق - « عزوج - ايدا حامه في البسامة لم قل ال وزاد الفارجية وعمل في إبطاليا والعراق وتراكز الجوارة والجوارة ولام تعابد - القانون الدلوهامي وهو بطرح الان تعابا الحسر في القانون الشاها

من درجه وزير معوض هي دورچه وزير مقوص مو خسريج العاول ۱۰۰ مروع وله ولاد ۱۰۰ عمل في رحساني داراطالا طهران وبركيا وچوب افرجاب ۱۰۰ قر همودا واخسد بلوم ياسط وافر في همودا واخسد بلوم ياسط وافر في سبود والسند بقوم بقينط وافر في الدعاية لمبر في المارج ١٠ تعاويدهيته م. الموظهم الاكالا،



الحارجية من درجةسم الحقوق ، بدأ عمله فرانسنگ مصلا فرالوبان ثم فربرك بوسيا في العراق واكابيا وزيرة مقوضة في سودرباولينات را هاما في عرحلة استثقال ، تي عن سفيرا في رودا "



بركان ميافا

منعه في دلك مر عدد احسارهم الخنتامان

سامی بك ابو العنوح

مدير ادارة الشئون السياسية

من درجه وزير معوض

خريج الحلوق ١٠ ومتزوج من كريمه معصود تنمور باك الكانب المروف ٠٠

ممل في فرنسا والجلترا والبابان وجنوب

وفي اواثل الفرن الباسع عشر قامت في انجلب سوا الحسركة الدبيق أطيعة للمعلَّالية بمراَّعاة ومن هشا تشأ النظام المسع حاليا في حميع دول الارض والساخولاً أصلا عن عطريه " الحسلمان»

وقاسا الكنوماسة الخلاسية والأصول الوصوعة . . ويمكن معرف الدلوماسية أدن بالها علاقات دوليه . .

ألاله بدور اما الدالوماسية الدرية فهر

ولبدة النهصة الحداثه .. مد الاستعلال فحنی سنه ۱۹۳۹ له یکن لصر استقبلال فی سیاستها اعاره ، وجاءت الحرب لنعوق للقى امامه بمشاكل حديدة . فمن تصفية للامتيازات الاحتسة الى مشاركة في المحبط الدوار

مسله هو شسعار وزارة الخارجية عن ابات القرآن

ويراز والمستحرونات المناه والأو

و من هناك "ممثلا " بجع فلا

معام او حلاق 5

ا موں اساس عشر نے مقتمور (علی طاعه من اللہ ان کل مؤجلا ہے۔ الدهاء والمسام والعديمة . الله م حاول تتحل بلمصنى "اد مو د سمه شهد ط تأل لها وهو بودعها ،

منها . ونكب هذه المسلحة

الدير والأحلاق . .

وکار الناس بکرهور استراء و مسرونهم ضیوف نقلاء .. سرور الداروماسية . أو مركر مكن الفطوماسيية تقسها ان تنهض وتنتظيم على الصورة اعالب الدقعة أولا أن سلامين براكسا كالوا سعول سنسية حس حسسع سفراء الدول الاحرى في الاتراح المستعة عد طردهم في الجعلات متواد الطعام ولفل هدا كان كب الأون الدى دمع المول الأوروسة الى اختيار صفراء لايمكن حبسهم



وراره الغارجية ، الببت الذي ترسمانيه خوط سامنة ممر



العمالة الكيرى في الوزاره شراب مصرية بعدة للتصدير ال الخارج









مدخل السياوات ٥٠ مر منه كثيروزمن الطاب العالم

معموری خلف مکاته و ق دلا المبئی الهادی، امام قشالاق قصر دلسیل . الهم سخصیات ورازة طارحه

المسرقة ، مسلون مصحداً على المسرقة ، مسلون مصحداً على الدورة المام ، والمعنون الدوارهم على المسلمين الدائرة والمسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين على المسلم لمسي هو الاعلان على علها على النائرة على المسلم لمن هذاك العمل على النائرة على المسلم لمن هذاك العمل على النائرة على المسلم لمن النائرة على المسلم لمن النائرة العمل المسلم لمن النائرة على المسلم لمن النائرة المسلمين على النائرة المسلمين على النائرة المسلمين على النائرة المسلمين المسلمين

وتنجع السياسه ،
وكسا مان وربر حارحسة
السابان الشاء الحرب بشرح
سياسة ورازته المسرس من حن
الراي المام ان مو ف كمه تدور
الإله . . ولكن من ممة أن يرك

شاط دائم

ان الجهار الدسوماني المصري بحمل وبعمل نساحد المنص تحنيف مع الانعناس ونشكوهنير في محلس الامن ...

وشكوهسد في محلس الأس ... تر نصيود لسفع ممهم ، وينحن سرعم خامعه اللدول الموسسة ، وتقع عن الساف أعده خلافاتها ، وتحد متحسدت في حدم السخر ، الانتمال وي سناسيسة المراقعة ، و . . تم تتسييرك في مؤتمر الساقة ...

وبحل ما بدالل بجاول ال المسك بالحساد بن العرب والسرق ، وفكست لانست ال المان هنا . و هناك وفي ها بدا كله بدور الحهار

وجدور ویؤدی عبله منشاط تمال معی الی وزاره اخارجیه

مدحل وراده الخارجة وينتم عقرت أولا ، أحد مانانهستم المساد وحير كنهم التقييمة ، بهتم يدكو ومتنعصور التوردات الانجلس في من ، م عسر ،

ان الأوسيوأنسسة أسيم من وصيفه السيم من وصيفها الهيد . . . والأكتب وواصده فيض هنا و سرامه وشاء أن هند هند فيض المناب المروس والاستسامات . . م المنته للمناب والسيمات والمناب والسيمات والمناب والسيمات والمناب والسيمات والمناب والسيمات والس

وسنتون الورارة من بلانه والسنون الورارة من بلانه والسنورة ، أنا اطباقي ولان فقط المستورة ، أنا الطباق المستورة ، في حدث المهم المستورة ، في حدث والمستورة ، في المستورة ،

به احبيراً الجامعة الفريبة . السّرية وأنّى ا بنصيب درة صورة كبيرة ملوية حاص د نصره صاحب الحلالة ابتك فاروق -ملاسب بها .

الم الاحتايات ا

د اس می آن ده این است. المورد است. امر افراد المورد الم

م دو السودي الأداد الديم دو السودي الأداد الديم والوي والديم والوي الديم والوي الأداد الذير و المحرب الأداد الالمدالة و المحرب المحدد الشارية و المحرب الشودي المحدد المح



چەچ ەن اللحان. - الجبل الديبلوماسي، الجديد









الضاحةالتى بنت الاسكندرية ونسيتها الاسكندبية

مدد سی داده در در مادود مدينو و ده مدد لا مري دو

و اللبح الأديار الم اللبحي الله عدد الراداح الليان الهوالي ا إلا المراد الا الله القوالي ا ادين الديال عويد في سع م

حباه اللومان

م مر مرسره بها م مر حرسره بها مع حدد عمر لا بي عسو

المناحية الدليلة









اكفاهرة نكارنفع من.

رومال دمتروبول بسر كويسيدا جتماعة تحديمشا والفيق اخلص: صلاح أبوسيت 1965 سبا يووجوار على لارفاف مصفوص

كاصليا مكالالشتاوى ولاحدنى دحسن فايق وليماعيل ميست ينارمون مخضص منطمة كى بمريكاس



وكال عدد المدعوات بريد على

Jan 36. و ما نکر فی المعرف به وفت April on a se an

ـه دم کلبوم ۱۰ ـ . total promise in ه المصلمة حوم رفعة ر من الوزراء وحيوم أرفعية التحاس باشيا وحرم الدكسور عنكال استا وحرم وزير الفولة

الدكري محمد هاشم الدر سجيعا

Albertan -حلین ، وجاد عرق باسا

- الديد على دسمي 1----*AX = A .

سب حلاله الآكه مهداح

ي المد د - الامر طالال -', x . j .. . ---حرم بها الدين طوفان بك ،



حرم خنس يوسف بانبا رئيس الديوان بالثناية برتدي فسنانا اسوواللون









خرم مصطفر الهم ، وزار الاستقال في طريقها لاستقدا الملكة مصناء









سجى من سوسرا

و مدر أن هندا الموس موسم الاسواق الخبرية فقد أفام الجالية السويسرية

واستعر اشسواك الاطفال على





EVICVE















د د د سایل بیست

وزير الافقال فِي وزير النجارة الأمرى سنت بناير عند رض الوزير القسوس للهماكسة المترسسة السندرب





استعادة النشاط

فارتابس Vi-Tabs



۵ عواری حریر طبیعی



سيورات الغام الجديد ما أخري له مسأل الآزار في يأرسي ما أخريه مسأل الآزار في يأرسي من السيول المساقين المساقين الذي سوف انتخار به أذا ابنعت نصيحة جيئو مبتراتر المصروف إنصافيت السيول الذي سوف المارون على مقاسك جيئو مبتراتر المصروف إنصافيت السيد بعسنته بالرون على مقاسك جيئو مبتراتر المصروف إنساني فولى إماق القدة و فولى إداق والإسكندوية









ال على الما الرابي الما الا الحدميث صواد أو الا الله ووهيل الماكن الد

یا ویده عمیمن وقال اخایم عمد خسی السور احمد احمد ا وجمعت ا

ی در میں هم المبید به اعامی و حربتی و و

النمسل بيراه محمد محمد وفي عدوسه النفواني بـ

التمودچسته قامت المسودي ا التمودچسته قامت ا الحدد على بادت ا المراز الامتار المراز ال

الهاید علی دام الإدامات اما دا احداث الحداقید الاحدام اما احدادات با سمیتنان الادار الحوادی ادارات

الوحى ٠٠ والانجاء :

وروی معمد معمود جلال بك ب عدمی دارد بن دارد درد

عي باريش وفيده الفائد والد هاي الداريخون الداك عادق مع على السهمي باست في قادي الأفاد التي باريات وينفس

ید تعدیدها استدی با ید کان همین های داند همدی از از با از با از می الأحصاص ها

یه، ۱۰ دی میتو ۱ ۱۳۶۱ - ۱۳۰۱ - ۱ ۱۱ وی ۱۳۵۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ ۱۱ وی ۱۳۰۱ - ۱۳۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱



ق حلل عائل بهمج م عدد دران الدورباسي احيد مصنفي عنى مسلمه الحد كر چه على بك السمري الماحر العروف سرايه بالمحورة ، و قام نصيحة المقد نفسلة الشيخ محمود شاشوت عضو هيئة كبار العاماء . وفي المساء اقيمت حضلة ساهرة حضرها لعيف من الكبراء والوزارة وعلية الآمية



تجربة واحدة تلتضلونهاس فنيرهب

71 - 1 - 1 - 1 الماءا لاف فوريت





كوداك. إ. سة. ٢ مدسة ١٠٢ ق

سن رعد رحصها النف طر صبورا حدامه في عباحية السهبولة



كوداك. إستة ٢٠ عدست ه رع ف

ميروده بعدمنا إنستحمات دراف مربعة حدا وحاحها السيلون المنهود وهده الإلة نوسي حاسة صواة

ساع لروجمع مورعى كودالمة كوداك (مصر) ن ع



ر در بنه المدير المصر في

()

را نے دیا مالا در دہ سلموہ در کے الادر دا واقا سم ما

اعاعد من حرران والصلح لدياق

فيه، له د سده منهن رنمها ۹ ورفلس ومنت الراسطة الأوي as design and who are أسال على د وه اب ال المحل معو



رهر دان النظام مدد ادور

البدل فالن باول بقول طلبي علم الما المستوف الناس مراء



† افراج اسدو هه انتها الرساني . .





الطفل يطلب هنا المقوى كا يطلب الحلوى!

لمتهم الاعمال = ميلامولت = التياماً صمعا يُسقدُم اليم اب مثبقه دي من د ميلاموك ۽ للاڻ مراب في اليوم تعدير لهم مسمينات الأصافية والقيم التعاقبة اللازمة لأكساب الصافيم قوة المفاومة . ن ۵ میلامولت ۵ یحتوی . نسب متبادلة . في حلام للولت وزَّبت السلك وحلامة أدره وعدح السلام الأحر وعصير البرتقال الرو وعلم مصم الوحر وطلبي البرطون المركة ومانك هيو يادوي على اصادر طلبية حدد المساسسات محمم الولادات على الاسمرار الى طاب، وعنى الت شحيباً

المودعو- الوجيدور · الصناع أي الكيمانيّ الأميراطوريّ امضر مزرّ مساهر



علاوة على لبزاج استعرايت كوسيقى أفعن بودن فركو إحشافية













الراض مستوطة ٠٠ في مستسعى لاتلسوما

اراء رائسها ۱۰ من اس مدایت روزایدا ۱۰ و ماهی حدودها این اول کنیه فایها البدانو

راسطرد فاللا

- ي محدل مدرية القواد بـ و کال مترانیده نیم نفشین عد عل منزا به اهو به از و ها هو

کے کابت ؟ا

المارية در به الامطار این جداحت شده ۱۱۱۱ - ۱۲۱۰ علمی نصوف

الاستعداد للزيارة الملكية

العيني وو عارات الراعل

م عدده سهى الزيارة الكرعة

الواداء ، اللمار له الجدائم

-3 4-1 mm / -

التواد به اعدى من لنفر مه ا



و كال من العاوم على المصر من ١٧٠٠ س. و من السالة راس معرض و مصر بدفر این آن ایناسی لارجه کاندورمعیمه رس طور من المنظم على المنظم ا ة مصر _ فرنسيا ٢ . . الا المحمد محبود - إلى . . حممه

وعادت المسلمارة المصرية تستمحل ورارد الخارجمة لاردار المجاردان لم تتسلم المطع للآن ا

و هال انه لا بوجد لدى المالية اى دليل طموس بئبت اد مسال مع الله و الله المات المكارى كفه القلر السطر الملع النسائه الله النسائة الله المالية السبك بهدها بالصهر ! . . ان مائيل مختار تراث عظم، وأن في ضياعها خسسارة فتمه

٠٠ انه راس سعاد العطبي أ عارال مهمددا بالحرق ٠٠٠









العبشران العقدون ومصافع تعبشة كالصحاكولا - سيكى

1201100

SAUOTO «ARABY

ANGE OF SHAPICH A SUFFICIAL SHAPE SHAPE





البلهارسية والاتكسيوما ...

* عضرات في تباه المستقم

* وليم وتباه والمورواحم هواللاكتور

وليم توفق * ..

ق هما المستشفى دو وجوه

بعلوما اللقو والرض

* ١٦ القد مواس مسوياهمانون

هما المستشفى الدى يننى في

المواه الطاني منام الدى يننى في

الهواه الطاني ...

الحياة في كفر النسيخ وتسال على حاداللسادوسائل الميشة فيها قبجد أن المساد والنور . . . نكاذ الدية تسام في الثلام فقد بلغ وابور النور سن السيخوخة !

. و تودع كفر الشبيخ فيسل الظلام . و تفعو لها بطول النقاء حتى تصميح حسيدرة بأن تكون عاصمة مدرية .

صبة مديرية ... سعد التائه وليس هناك حدائق - وراغياد كلها في نادى للدينــــه - - فقي النهاز يجتم حمض طلبه المدارس في طعب النس او كرة الفهم -الما في الليل فلا تسمع الاحتمال، المثارك - والاستراك في الدادي مقصورا على كبــــار الرفاعين والاعبار الرفاعين

وتغنيق طرفات المدينة اقديمة سريصا تم تبحث عن مغهى الاستراجة في السم الارستقراطي فلا تجد سرى مقاه بالدية . وتتجول بعنيك - . لى كل مان - المتحد عن جديد اوقديم

مكان - التبحث عن جديد اوقد بلغت النظر - ٧ شي، ٠٠ المرشى ١٠

نم الله أمام مستشفيات دينه ٢٠٠ في طرق بعيد ٢٠ سنتنفي الإمراض السنوطنة ٢٠

· · تعود اهر الشريع الى سابق ديدها

أن كدر التبنيغ أشبه بالفرية قداد - مكانها لارز عد مل 11 الكه مواضل • ويعصل غط السابع على المائة المواضلة المحاضلة المواضلة المحاضلة المحا

ازمة :

وتصرخ كغر الشبح اليومن انشاه المدرية الحسديدة ويتسادل أهلها : - أبن يسكن الموظفون الجدد؟

أن كار السيع تعانى أربه في الساكن ثم تلصها مديدة اخترى الساكن فر الصها مديدة اخترى حولها المؤلفة المؤ

الليل في كفر الشيخ ! - مستر المياد في كفر الشيخ على روتين واحد ١٠٠٠ في

الشبخ على روتين واحد ٠٠٠ في اللبل والنهار ٠٠ وربما تجسد د أراجوز د في شهوارع الدينة ٠

رمز الوجه البعري ٠٠٠ بدل فيه مغتارعصارة فته !

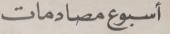








٠٠ كان هذا الاسبوع اسبوع مصادمات ٠٠ ٠٠ اصطلام قطاران قسرب الاسكندرية ١٠ وكان اصطلاما مروعا قنل فيه وجرح كثيرون وقى القناهرة اصطلم لورى بترامين ** ومن حسن اخلف اله لم تعدت خسائر ق الادواح **ولا في مركبات الترام نفسها !!





منة أيام احتفل بتخريج أول فرقة للاطفاء في الجيش المعرى ويذلك يستكبل الجيش المعرى كل ماكان ينقصه ثم وحدات بعد أن استكبل كل المدات . فاصيح لا يقل باستعداد على استعداد كل جيش خديث ولائشاء قرقة الإطاءة مدة .

فقد اقترحت ادارة الخريقعلي وزارة اغربيةانشاء فرقة للاطفاء خاصة بالجيش .. واعترض تنفيذ الاقتراح والنظر فيه نظرة وقرب المسكرات من المدن . . والمدن بها قوات حديثة الاطفاء

ومع ذلك أم يتقد الافتراح !

فرقالاطفاء المدنية بعبايات حصر النيران وانقاذ الصابين ربعد ثلاثة أيام بدأ تنفيل

الافتراح فأعدت وزارة الحرية مدرسة للتدريب على الاطفاء في بالإدارة بتدريب الفسوح الاول

 فتساهة الجنود » الطلبة » افلاما سينمالية تعرض كيفسه مكافحة النيران ، ترتلقوا دروسا بانقسيم . . لوتخرج العوج الاول

















الؤدى ال الطابق العلوى • وفي احدى الجران رايت الأسد راضا فضامت نعوه وامرته بالخروج

ميري الأن وعشرون سنة

مسيطى ، سير، المثل ، الرغيشي اهل على الزواج من فتسان الالسعر

نعوها باید عاطف_ة ۰۰ فکرت فی الانتخار اکثر من مرة لانفلس من

3 - 1 - 3 - 11.64

لو لذکر فی اسیاب کراهینال،

قد تكون طلوما ممها ، وفسه

نكون هي مظلومة ايضا ! اعسرش

الساقة على الذين ارغبوك على ملنا

الزواج ، فهم اول التماس بعمراة

الزوجة الاتمة !

هي فتاة في النامشية والمشرين

من عمرها , متزوجه ولها اربس

اطفال ۱۰ احبيتها واحبنتي د وام طف زواجها حاءه في سيبل طلا

واخيرا النرحيّ على ان تكشف

عل تطن أبها اللب المجوزالها

ع • توفيق _ القاهرة 🐞 ان افراة الاتحة التي تاسطي

ستفونتي كما خانت زوجهسا ؟

ووجها واولادها الاربعة مزاجلك

الروجها عن علاقتنا كى تتغلص مته

الاسباب وابجاد حل لها ا

ولا الظروف التي احاشت بزواجك

هذا الجميم الذي اعيش فيه ؟







بحمسد فهمى سماحة

• عمل بوزارة انخارجية تر بالساكك الجديدية سكرتيرا ومديرا واتصالاته

 بدا هوائله في دار الهلال ثم انضم لاسرة أخبار اليوم

• مثل المجلات الأسبوعية في رحلة ناجحة ألى الولايات المتحدة ر کندا

وصلاته الطبية مع المعسكرات

١ - الوجيه

معجمد على

رؤوف

تخصص في

١ _ الفاتون

ب مد الفلسفة

ج - التاريخ القديم

د _ الاقتصاد السيامي

لكنب ثلاثة مديرين منصاقبين · صحفى باستعداده وهوايته

• تجذبه انسواء الصحافة ليتقرغ ألهأ ويترك عمله الحكومي • عزب ، عمسره ۲۸ سنة • بمتأز بنشاطه وحيه لعمله

ا • اعتوب في السريد و طناوب في السويد 🎔 صنتوب في السويدي الشيويدي عنتوب في السويد 🌣 الشويد و عنتوب في السويد 🤊 السويد و

٣ - النحمة

ح علوب في السريد ﴿ فَتَوْبُ فَيَ السِرِيدِ ﴾ مَنَاوِبِ في السِريد ﴿ مُنَاوِبِ فِي السِريدِ ﴾ وعنوب في السريد ﴿ وعناوب في الس

7 ـ واشد ما الن بعشق حرائين
 الآحد تكادى واخذ بهيد السلم الأوى
 ال الطابق السلل وبشرج

و- ش. مدرس عمرسة اللاجنين بقان يونس

مدرس يعيث بقاوب التلميذات!

الرطالية في الساوسة عشرتان

عمرال د على جانب كبير من المنال.

هكلا بقول عتى الناس وهسله عي

نفس الكلمات التي اعتدت الأاسمها

من كل من برالي ٥٠ وقد اسبعت

ثقية مدية بسب طعالوسامة .

تقدم الى خطينى كثيرون والسكش

كنت ارقضهم لائن ارضي فياتمنام

رشطه ۱۰ مثلثه ۱۰ مثلث

متروح وله طفله ۱ اهیتی حیا عدما ، وجو بطلب عنی ان ازوده

 انسخاد بالایتفاد عن طریسق مدة المرس الذي يستقل وظبفته في النبث طلوب تقديداته 1

الفرض في تصنه واتما يحيثي حيا اخوبا فقط : الد ١٠٠٠ ع مد حائرة

روج الاربع .. يقول: افضال الربعية!

نی باسیدی فی الثانیه واقشرین من عمری ، ووظبختی - امین ع به باغیش الصری ، وقد تزوجت من فتماه رهبه ساهجه امي باسدان في التابيد والفسرين من طون . ووضيف حافين متوفر علي الدين ، وقد تزوجت من الساة وباسد ساقحه ومن الابام ورابش متخالفو اقتالة جامعة اهبيتها حيا ومن الابام ورابش متخالفو اقتالة جامعة اهبيتها حيا هل الراز ووجني الربانة والزوج من الحد؟ هل الراز ووجني الربانة والزوج من الحد؟

سنوات ا - قد اكد اكد ل هذا الصاديق ان استدابام حياته هي السيعة عشر يوما التي الضاهة كي الاترارالذي كانت الضيئة فشالاكروجتك الرابقة السالاحة إ

احابات خاطفة

هذا هدتنسدجلمك

ان الاست في الخلم دلسل على
الفيرة - ولا ريب أن هناك مشكلة
الفيرة - ولا ريب أن هناك مشكلة
سنعات في منزككم يكون سبها
الاساسي غيرتك على زوجتك او
الاساسي فيرتك على زوجتك او احت او ال المستجد أن حل المستجد أن حل المستجد أن حل المستحد ا انك سندهش من عدم تبصرك حتى الله ودرة كبيرة في سنسبيل مشكلة تافهـ ٥٠٠ فكر قبل أن مستحد الحهيب المحاول ال تحد تقدم على أي عمل وحاول ال تحد عقلك بدلا من عواطفك د مفسر الاحلام ،

د - تي - الواسطي

و + ١ - فوزى : و الل والربط في بده هـ

ن • ش = حالوة : پر ولادا ترفضیته با آند سامی - باکمراق :

به العسل بصديقا الاسستال حلى التسبق طير حمهد التمثيل بالعراق ، والوض عليه مشكلتان ا عبد المتعم " ج ، م ، الجيزة : ش الست حظا معلدانی الی ا

م د د م - بسلاح المدود : پ افیح والدتان آولا ا ۱ س ۱ آ ۔ ابو کیبو : ا

 انتظر حتى تقبل دراستك ا
 الليثي ـ دار الكتب : ود لم الهم من خطابات تبتا ! * م * م ... اللاهرة :

الله ارسل لها خطابا مربعا . واشرح وجهة تقرق ١٠ اتى واتى من أنها سترد عليك اورا ! م ٢٠٠٠ رافا ، الستبلاوين ! پر حکم عقال ۱۰ وعاطفتك ط + 1 + س _ الطابة :

و مل تعتقدين اته لو كان مكانك بفكر في الانتجار ؟ ١ فلب عجوز

امتحدمعلومائك 26-Y1

٤ – دنستون تشرشل بهوي - و کامل هیستای لاماد فر

IKC10 ي منافي التحاص باشا عبق

دودف في دراسة التاريخ القديم ו - שבי ולף בי אינה של ٤ ـ و نستون تشرشل ٠٠٠

الهنواية التي يمارسها :

ع - الرسم

ج _ لوس انجلوس c _ de 200

هياسي لامار ولدت في

ب - الضولة ج - الارائب

٢ سالنعاس

اشتكه د

د - الكوارع

مي آنين وعلي

